

Muzikale Ontmoeting

Met ingehouden adem zien ze het grote ruimteschip dichterbij komen. Langzaam, heel langzaam, steeds groter. De lichten van de basis gaan weer aan. Ze vormen een groot kruis op de grond. En daar in het midden, komt het ruimteschip naar beneden. Tot vlak boven de grond. **Vanuit de commandopost klinkt een signaal van vijf tonen:**

Musical notation for the first signal: a five-note motif on a staff with three strings (T, A, B). The notes are quarter notes on the T string, quarter notes on the A string, quarter notes on the B string, quarter notes on the A string, and a half note on the T string. Fingering numbers 0 are shown below the notes.

Zullen de wezens in dit enorme voertuig het signaal ontvangen? En zullen zij het beantwoorden? **Plotseling klinkt er een harde, lage toon:**

Musical notation for the second signal: a single low note on the T string, represented by a half note with a stem pointing downwards. Fingering number 0 is shown below.

Er springt een ruit kapot:

Musical notation for the third signal: a tremolo on the T string, represented by a wavy line above the staff. Fingering number 0 is shown below.

Het ruimteschip reageert. Er volgen meer tonen:

Musical notation for the fourth signal: a five-note motif on a staff with three strings (T, A, B). The notes are quarter notes on the T string, quarter notes on the A string, quarter notes on the B string, quarter notes on the A string, and a half note on the T string. Fingering numbers 0 are shown below the notes.

De commandopost zendt opnieuw het motief uit:

Musical notation for the fifth signal: a five-note motif on a staff with three strings (T, A, B) in 8/4 time. The notes are quarter notes on the T string, quarter notes on the A string, quarter notes on the B string, quarter notes on the A string, and a half note on the T string. Fingering numbers 0 are shown below the notes.

En weer klinken diezelfde tonen:

Musical notation for the sixth signal: a five-note motif on a staff with three strings (T, A, B) in 4/4 time. The notes are quarter notes on the T string, quarter notes on the A string, quarter notes on the B string, quarter notes on the A string, and a half note on the T string. Fingering numbers 0 are shown below the notes.

Is het een antwoord? **Nóg een keer zendt de commandopost het signaal uit:**

Musical notation for the seventh signal: a five-note motif on a staff with three strings (T, A, B). The notes are quarter notes on the T string, quarter notes on the A string, quarter notes on the B string, quarter notes on the A string, and a half note on the T string. Fingering numbers 0 are shown below the notes.

Ja het ruimteschip reageert!
Eerst komen er twee tonen
maar even later komen ze
alle vijf. **Het ruimteschip
doet het motief na:**

Musical notation for the eighth signal: a five-note motif on a staff with three strings (T, A, B) repeated twice. The notes are quarter notes on the T string, quarter notes on the A string, quarter notes on the B string, quarter notes on the A string, and a half note on the T string. Fingering numbers 0 are shown below the notes.