

*Ada van Noordwijk*

# Liedjes Zien en Zingen



Muzikaal Nederlands voor kleine en grote kinderen

*De Toorts*

#### Verantwoording

Alle in deze bundel opgenomen liedjes zijn afkomstig uit door De Toorts uitgegeven bundels ofwel traditionele, niet te verantwoorden liedjes.

'Visje, visje' is een compositie van Marijke Ram en 'Pak je laarzen' is van Thea Zaat; 'Abrikoos' is een versje van Bert Berger.

Wie mocht menen rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht contact op te nemen met Uitgeverij De Toorts, Postbus 9585, 2003 LN Haarlem.

© 1985 Ada van Noordwijk, Rotterdam

Uitgeverij De Toorts, Postbus 9585, 2003 LN Haarlem

tel. 023-5532920, fax 023-5320635, e-mail [bestellingen@toorts.nl](mailto:bestellingen@toorts.nl)

Vijfde druk 2004

Omslagontwerp en illustraties: Bert de Rue

Muziekgravure: Wim Goebert/Nirota

De in deze bundel opgenomen tekst, muziek en illustraties zijn door de Auteurswet 1912 beschermd. Ingevolge deze wet mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, grammofoonplaat, compact disc, bandopname of op welke wijze ook, zonder uitdrukkelijke, voorafgaande en schriftelijke toestemming van de auteur en Uitgeverij De Toorts.

Ook het fotokopiëren ten behoeve van school- en lespraktijk is volgens de Auteurswet 1912, zonder toestemming vooraf, verboden. Ter effectueering van het auteursrecht zijn onze uitgaven gedeponneerd bij de Vereniging BUMA en de Stichtingen STEMRA en REPRORECHT, alle te Hoofddorp gevestigd.

ISBN 90 6020 438 7 / NUR 275

Distributie naar de Nederlandse muziekhandel:

Fa. Poeltuyn, 't Zand 2, 2182 CT Hillegom

Verspreiding voor België:

Uitgeverij EPO, Lange Pastoorstraat 25-27, 2600 Berchem/Antwerpen

## *Inhoud*

Voorwoord	4	Daar zat een aapje	34
Inleiding	5	Parapluutje	36
Visje, visje	6	Rood, rood, ik heb geen rood	38
Zeg bakkertje	8	Slaap, kindje, slaap	40
Schaapje, schapje	10	Pak je laarzen	42
Zeg, wie heeft gemaakt	12	Domme Daan	44
Eekhoorn	14	Mariska	46
Wij maken een kringetje	16	In de maneschijn	48
Twee aan twee	18	'k Heb een tante in Marokko	51
Abrikoos	20	In Holland staat een huis	54
Moriaantje	22	Een, twee, drie, vier	56
Dit zijn mijn wangen	24	O, kom er eens kijken	58
Wat eet de boer?	26	O denneboom	60
Alle kleine kippetjes	28	Drie koningen	62
Op een grote paddestoel	30	Duimelot	64
Ben je boos?	32		

## Voorwoord

Zingen doen kinderen vaak al heel jong. Het begint meestal met wat geluidjes voortbrengen op de maat van een bekend liedje. Een stapje verder is dat een kleuter, naast het meeneuriën, ook het laatste woord van elke regel van een liedje meezingt.

Bij kinderen afkomstig uit een ander land of die hier geboren zijn maar thuis een andere taal spreken dan die ze op school gebruiken, komt voor dat zij bij het zingen van een liedje niet meer doen dan klanken produceren waar wel woorden uit zijn af te leiden, maar waaruit vaak helemaal niet blijkt waarop die klank of dat woord slaat. In dat geval is er als het ware een afstand tussen de klanken (woorden) die het kind voortbrengt en het onderwerp, begrip enzovoort, waar het naar wil (ver)wijzen.

Het bijwonen van een groepsbijeenkomst van Ada van Noordwijk met buitenlandse kleuters waarin afbeeldingen de betekenis van een gezongen woord onlosmakelijk vastmaakten aan die duiding, liet mij de mogelijkheid proeven langs deze weg kennis en begrippen bij kinderen te verruimen. Uit wat ik zag en hoorde bleek duidelijk, dat deze kinderen goed wisten waar ze het in de liedjes over hadden.

Juist omdat keer op keer blijkt, dat de mate waarin buitenlandse kinderen Nederlands spreken, beslist geen verband houdt met het werkelijk kennen van de begrippen die zij in hun spreken hanteren, kan een methode als 'Liedjes zien en zingen' wel eens van betekenis zijn om die relatie tot stand te brengen. Voordeel van het zingend woorden en begrippen leren is verder, dat de kinderen spelenderwijs een stukje taal verwerven dat ongetwijfeld van veel nut is voor hun sociale contacten. Uiteraard zullen ook Nederlandse kinderen die moeilijkheden hebben met de relatie tussen woorden en de begrippen die erachter schuilgaan, met deze methode zeer gebaat zijn.

Dit 'muzikaal Nederlands voor kleine en grote kinderen' is te beschouwen als een uitgave die geheel van het kind uitgaat, waarmee sterk tegemoet wordt gekomen aan een belangrijk principe van de basisschool, waar het kind en alles wat het voor zijn ontwikkeling nodig heeft, voorop staan en de school niet in de eerste plaats komt.

*Ton J.M. Triesscheijn,  
hoofdredacteur SAMENWIJS,  
informatieblad opleiding, onderwijs en  
vorming etnische groepen.*

# *Inleiding*

Het idee voor dit boekje is in de praktijk ontstaan. Een Thais jongetje zong alleen maar klanken mee, terwijl zijn Nederlandse klasgenootjes een liedje zongen. Hij had er geen idee van waar het liedje over ging. Ik tekende wat eenvoudige afbeeldingen bij een bepaald liedje en hij 'las' de 'tekst' (= plaatjes) mee.

In het begin was het de bedoeling om met dit boekje anderstalige kinderen op de basisschool te helpen met het aanleren van de Nederlandse taal, maar inmiddels is mij gebleken dat ook Nederlandse kinderen met spraak- of taalachterstand een betere uitspraak en een groter zelfvertrouwen kregen met behulp van dit boekje. Zij krijgen soms extra begeleiding van een logopedist of een remedial teacher, die buiten de normale les, individueel of in een groepje, een liedje kan aanleren terwijl de leerlingen de 'tekst' bekijken. Wanneer hetzelfde liedje in de klas opnieuw wordt aangeboden, herkennen de kinderen de tekst, begrijpen het liedje en zingen goed mee. Dat is heel belangrijk voor hun zelfvertrouwen.

Naar aanleiding van een televisieprogramma kwam het boekje terecht op een instituut voor geestelijk gehandicapte kinderen. Daar zingen ze nu ook deze liedjes en 'lezen' de tekst.

Dus voor alle kinderen met een taalachterstand, leesproblemen en uitspraakmoeilijkheden, maar ook voor de kleintjes die nog niet kunnen lezen, op de crèche en op oma's schoot, is dit boekje een stimulerend middel om hun woordenschat op muzikale wijze uit te breiden.

Ter ondersteuning van de tekst kunnen de afbeeldingen ingekleurd worden. De liedjes worden zodoende helemaal van de kinderen zelf en kunnen al gauw zelfstandig worden gezongen.

De tweede druk is naar aanleiding van suggesties van gebruikers aangepast en uitgebreid.

*Ada van Noordwijk  
april 1989*

## *Visje, visje*



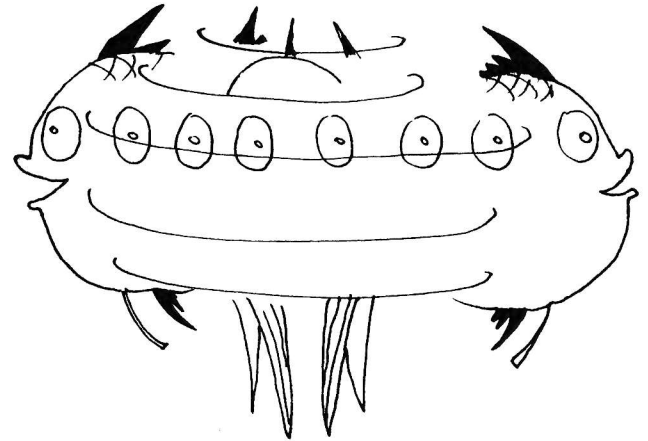
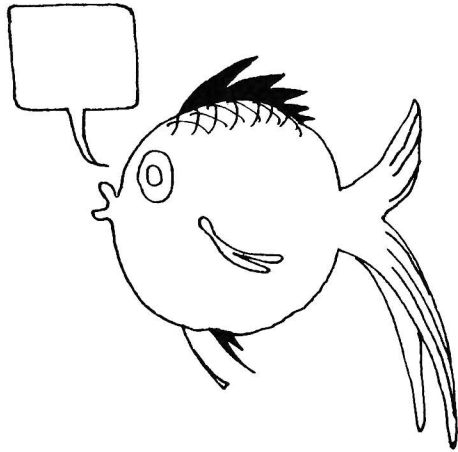
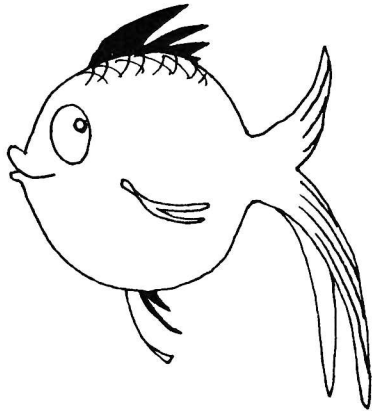
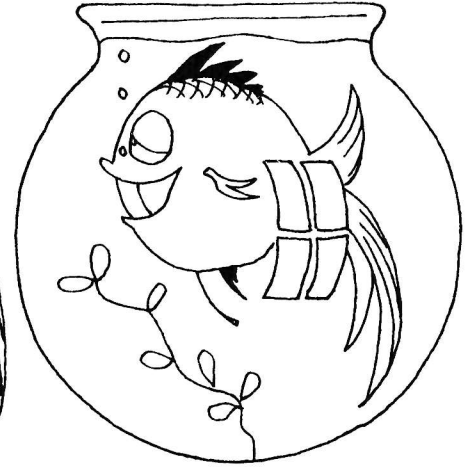
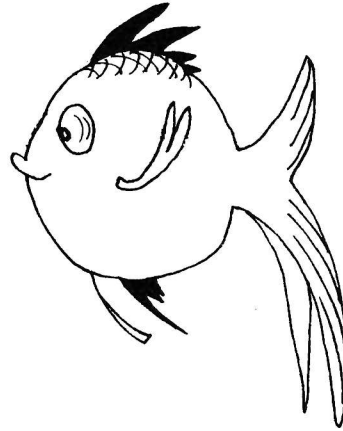
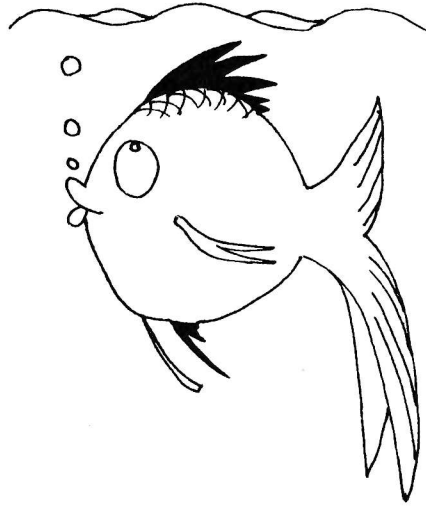
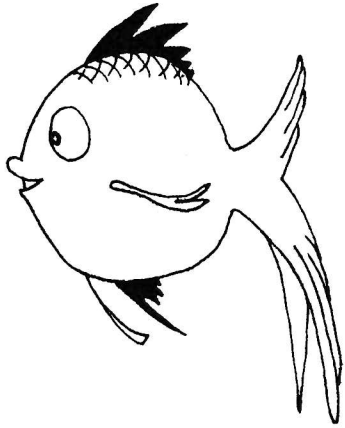
Vis - je, vis - je in het wa - ter;



vis - je, vis - je in de kom. Vis - je, vis - je



kan niet pra - ten; vis - je, vis - je draai eens om.



## Zeg bakkertje



Zeg bak - ker - tje, zeg bak - ker - tje, wat

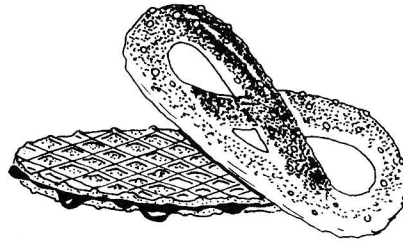
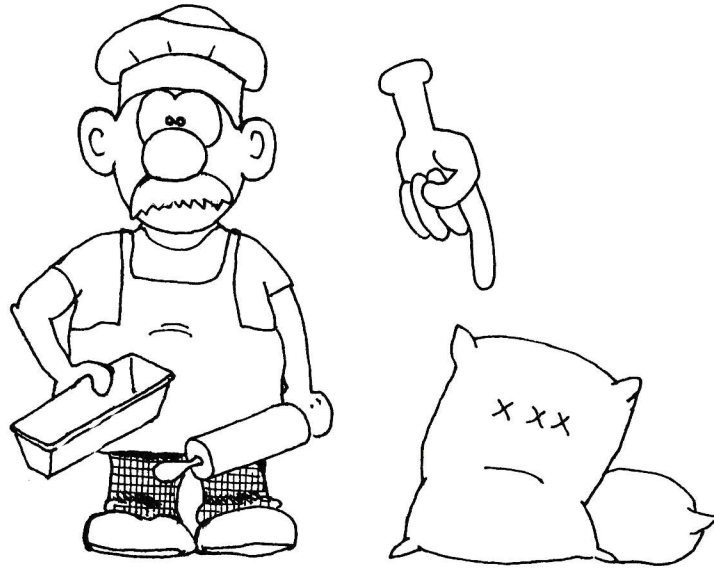


doe je met het meel? Ik maak er lekk' - re



taart - jes van en koek - jes, o, zo veel!





## Schaapje, schaapje



Schaap - je, schaap - je heb je wit - te  
brui - ne wol?  
Fine



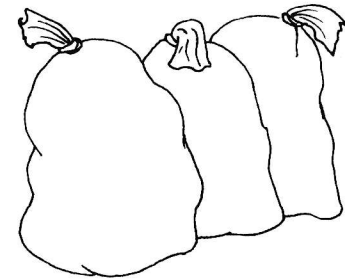
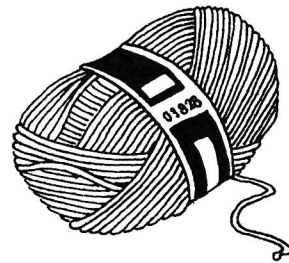
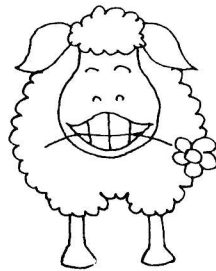
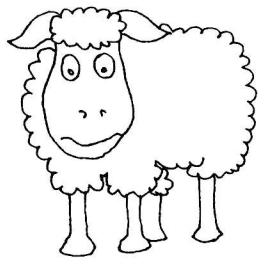
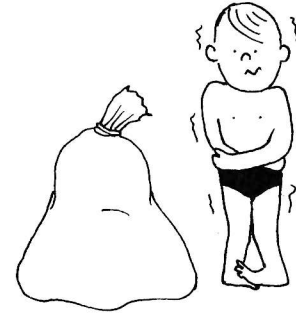
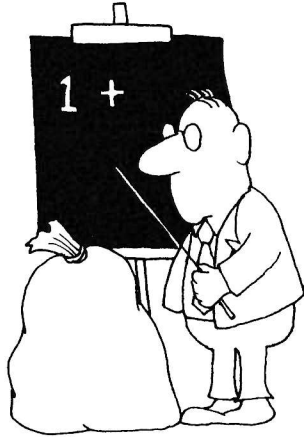
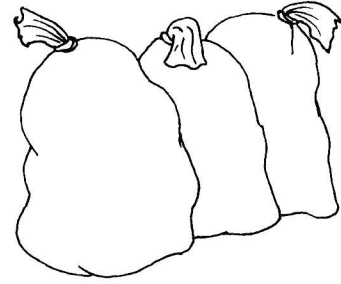
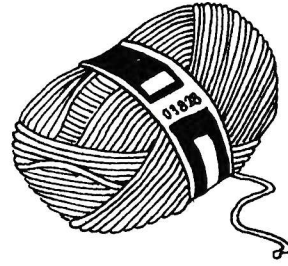
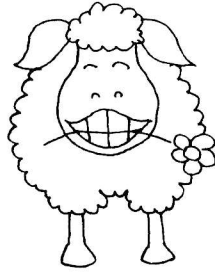
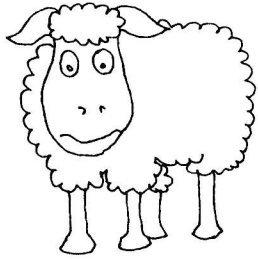
Ja baas, ja baas, drie zak - ken vol! Eén voor de



mees - ter en één voor z'n vrouw, één voor het



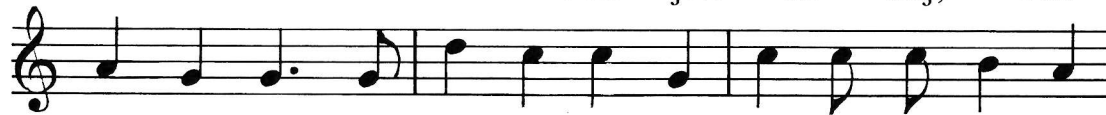
Da capo al Fine  
jon - ge - tje, dat bib - bert van de kou.



## Zeg, wie heeft gemaakt



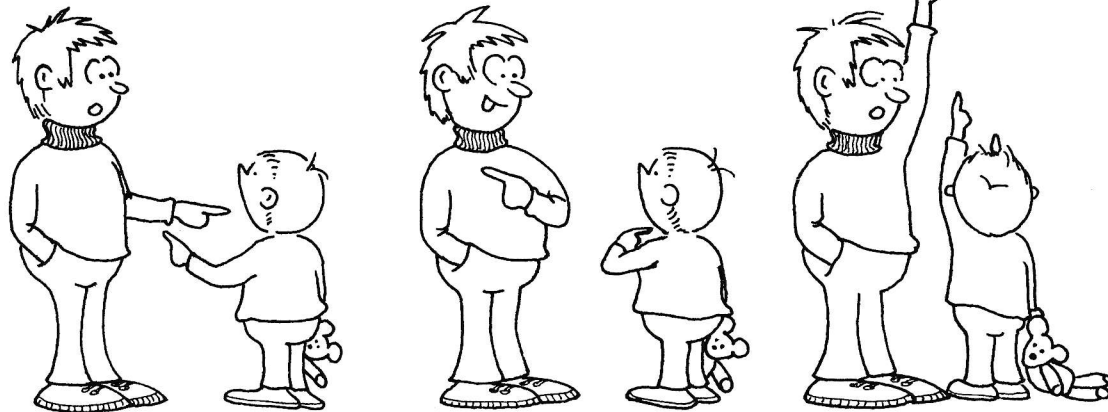
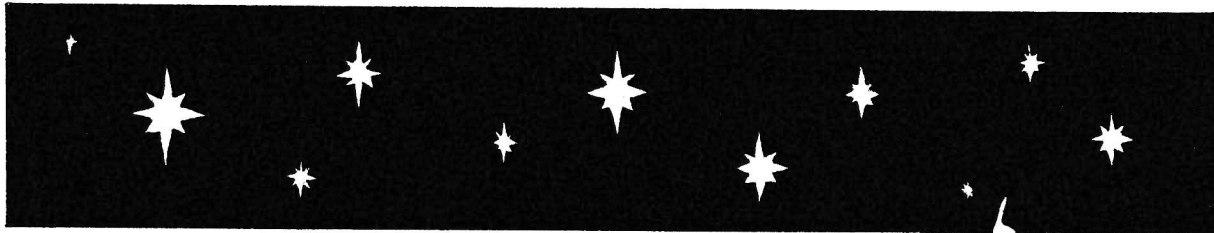
Zeg, wie heeft ge - maakt de bloe - me - tjes, de  
de vo - gel - tjes, de  
de ster - re - tjes, de  
ook jou en mij, ook



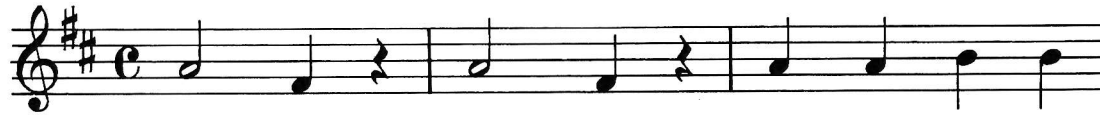
bloe - me - tjes, de bloe - me - tjes? Zeg, wie heeft ge - maakt de  
vo - gel - tjes, de vo - gel - tjes? de  
ster - re - tjes, de ster - re - tjes? de  
jou en mij, ook jou en mij? ook



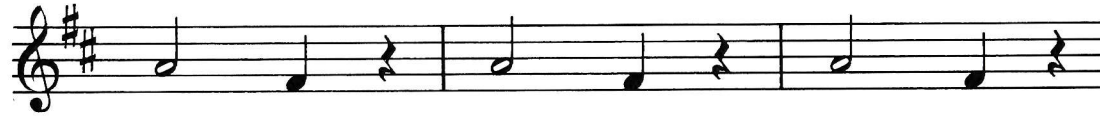
bloe - me - tjes? God in de he - mel daar.  
vo - gel - tjes?  
ster - re - tjes?  
jou en mij?



## Eekhoorn



Eek - hoorn, eek - hoorn, met je lan - ge



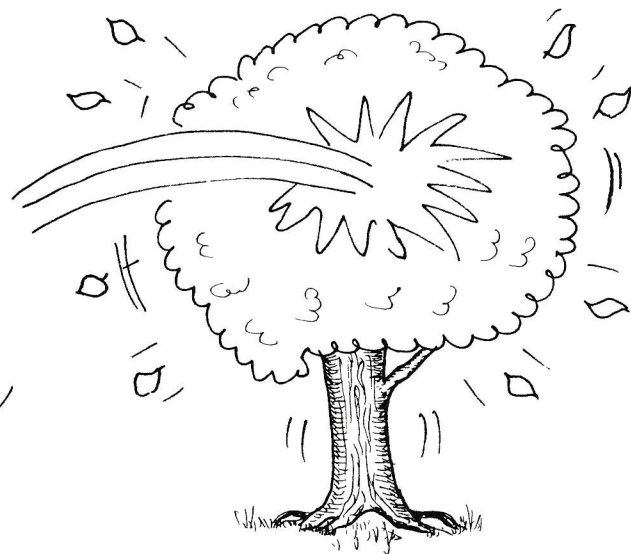
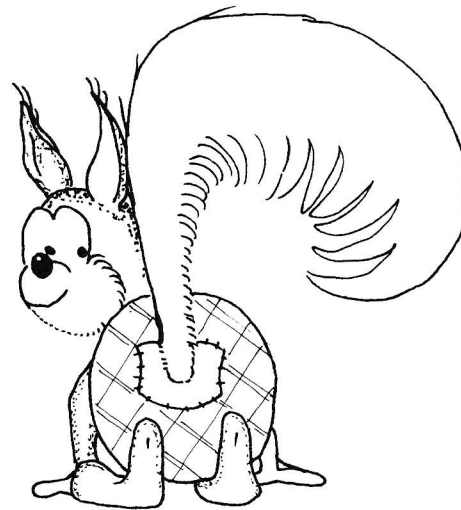
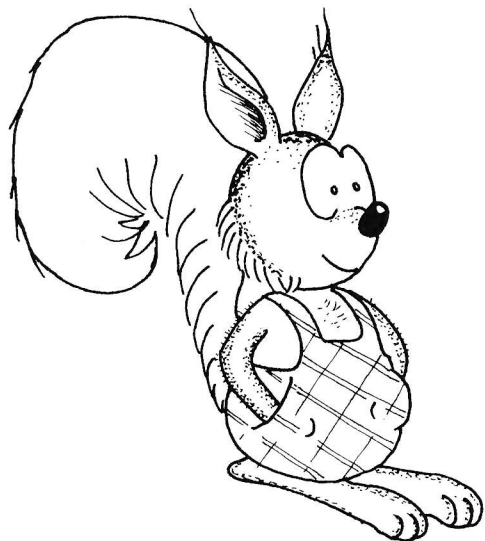
staart - je. Eek - hoorn, eek - hoorn,



spring maar met een vaart - je. Tik - ke - tak - ke



to - men. Roets! in de bo - men.



## *Wij maken een kringetje*



Wij ma - ken een krin - ge - tje van



jon - gens en van meis - jes. Wij ma - ken een



krin - ge - tje van tra - la - la! Maak nu een

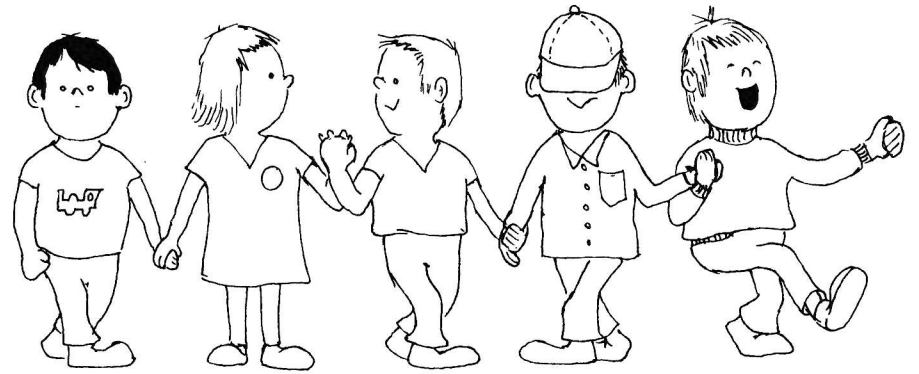
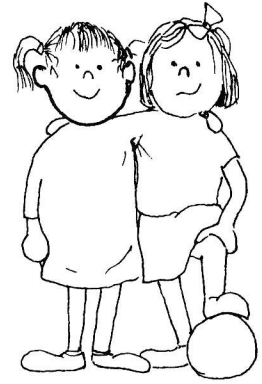
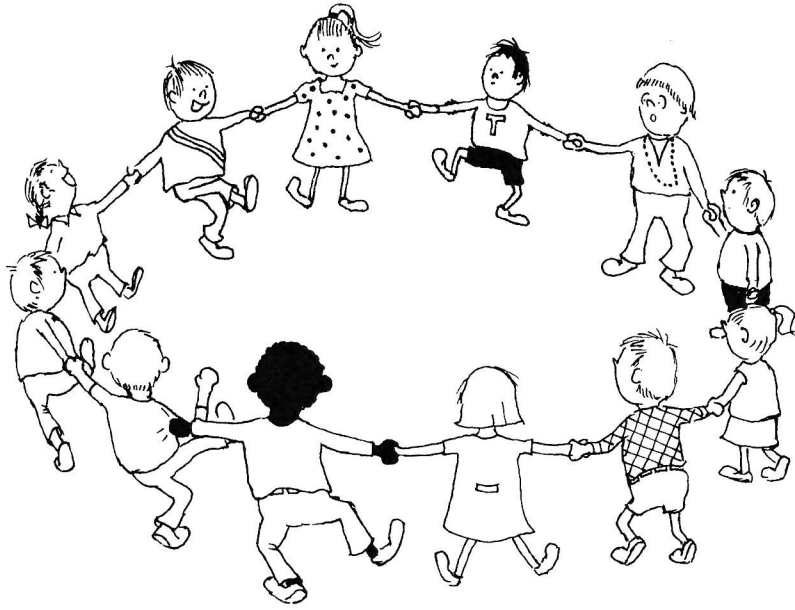


bui - ging! Maak nu een bui - ging! Bij de



hand, bij de hand, pak je vriend - je bij de hand!





## *Twee aan twee*



Twee aan twee, twee aan twee gaan we met de



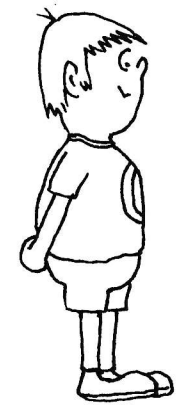
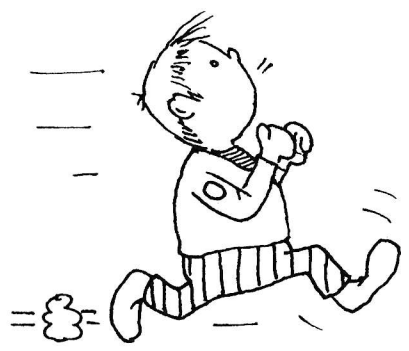
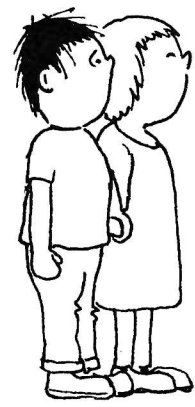
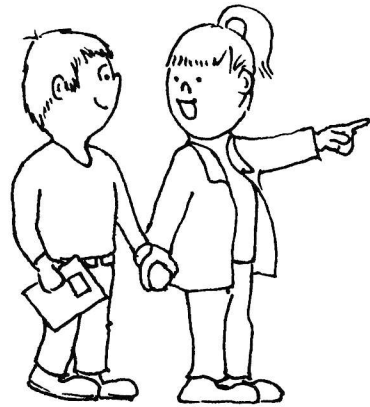
juf - frouw mee. Als je met me mee wilt gaan,



moet je in de rij gaan staan. Twee aan twee,



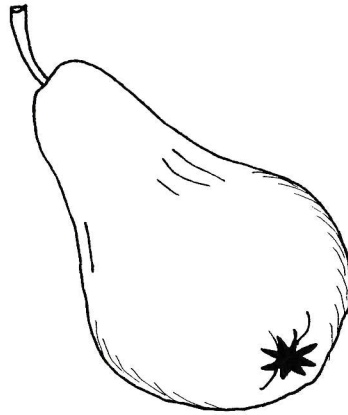
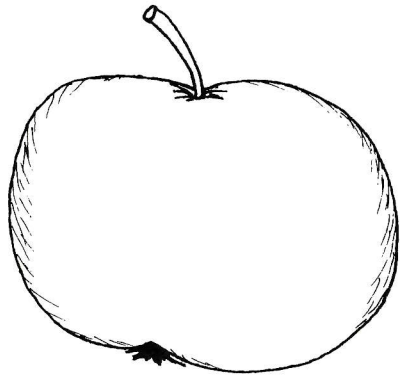
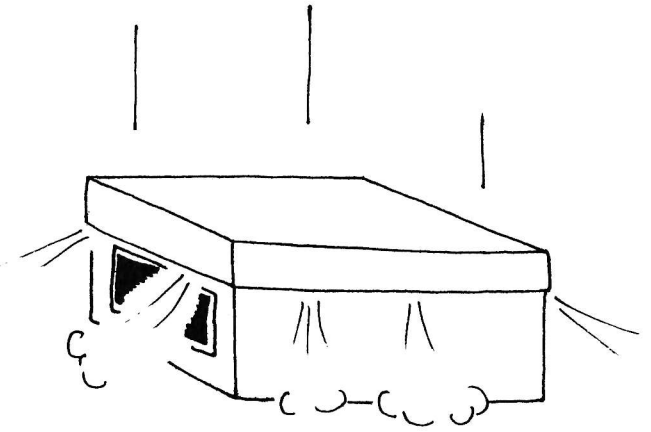
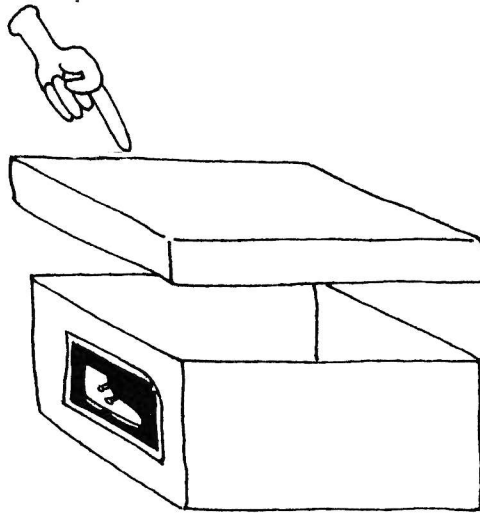
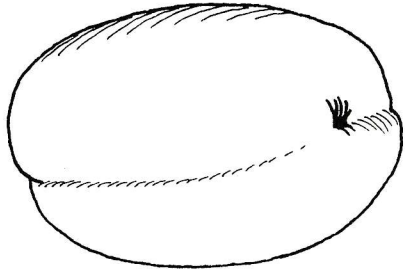
twee aan twee net - jes in de rij.



# ***Abrikoos***

*(Opzegversje)*

**Abrikoos,  
deksel op de doos,  
een appel en een peer.  
Morgen zie ik je weer!**



## *Dit zijn mijn wangen*



Dit zijn mijn wan - gen en dit is mijn kin,



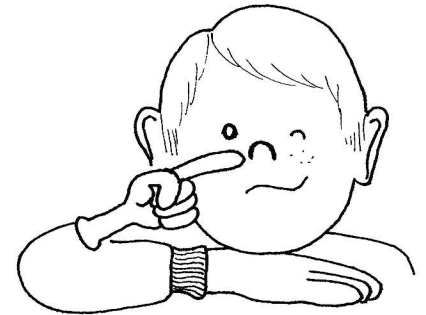
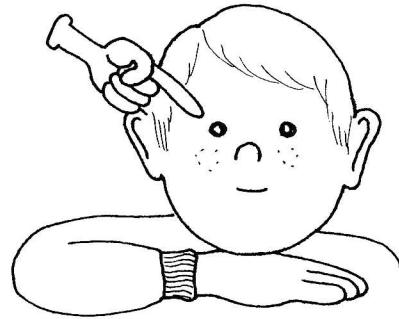
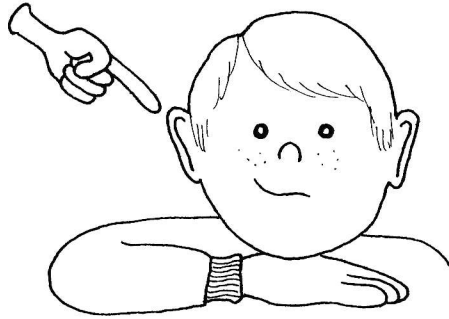
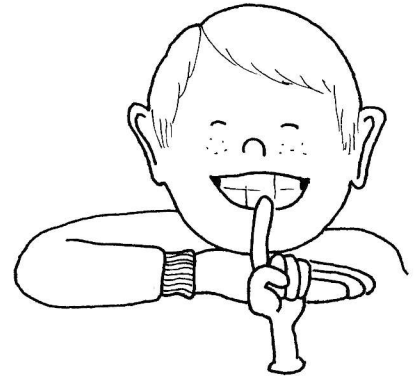
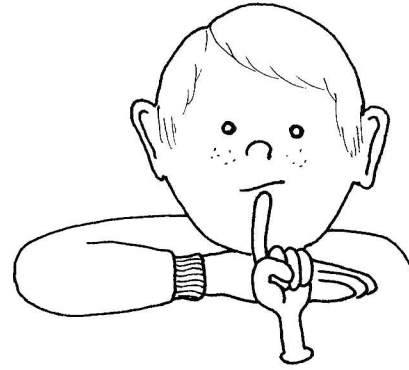
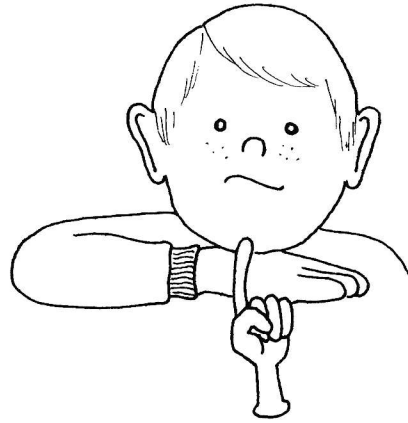
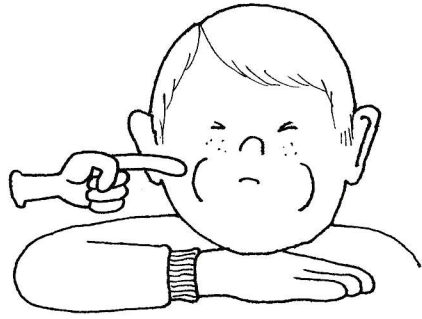
dit is mijn mond - je met tand - jes er - in.



Dit zijn mijn o - ren, mijn o - gen, mijn haar,



dit is mijn neus - je en nu ben ik klaar.



## Wat eet de boer?



Wat eet de boer, wat eet de boer - in, wat



staat er van - daag op ta - fel? Ze e - ten van -



daag 1. erw - ten - soep want dat lust de boer zo

2. aard - bei - en

3. kren - ten - brood

4. va - nille - ijs

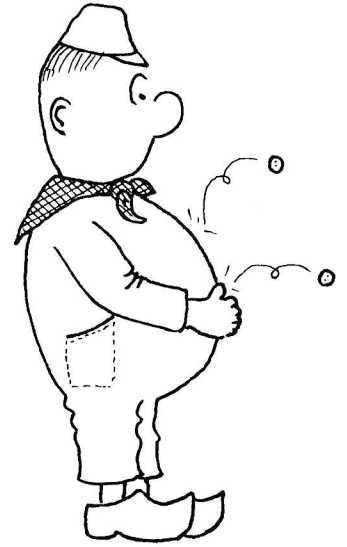
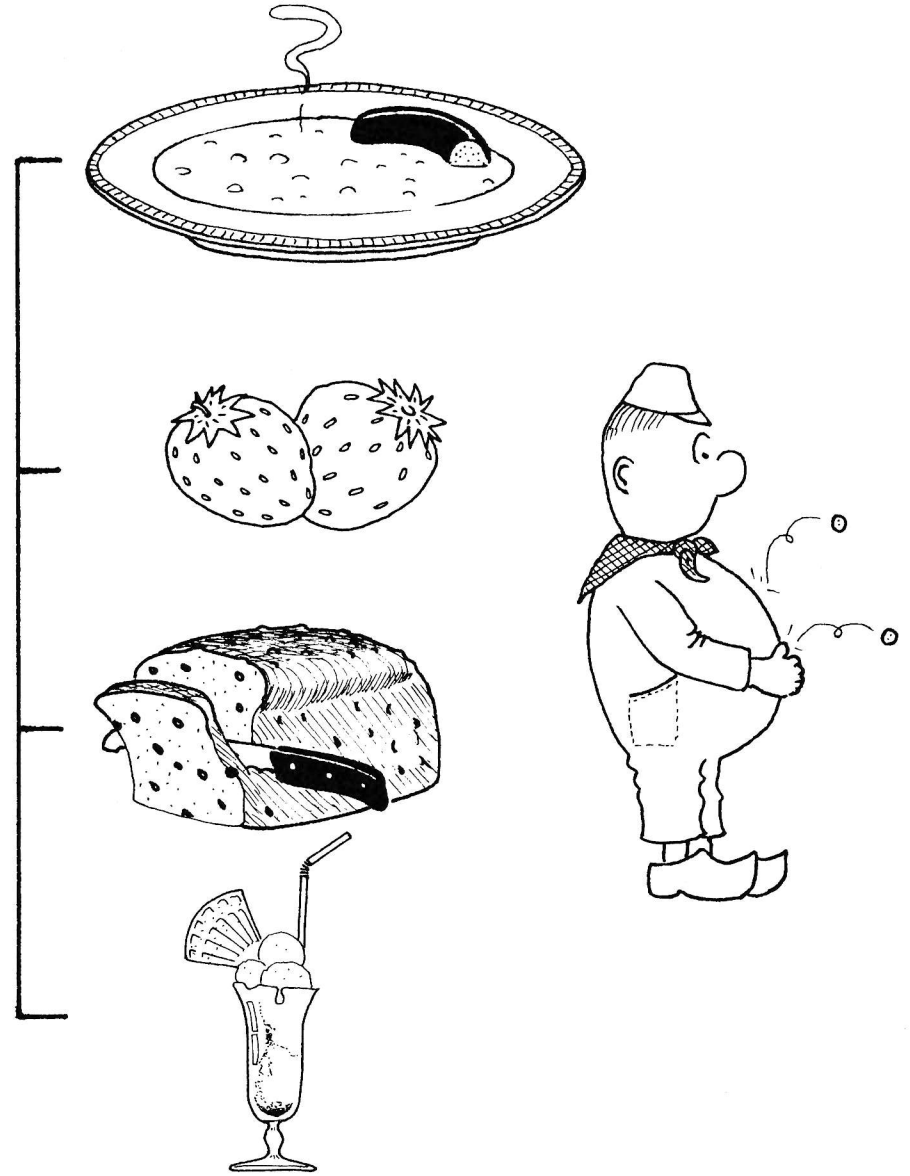
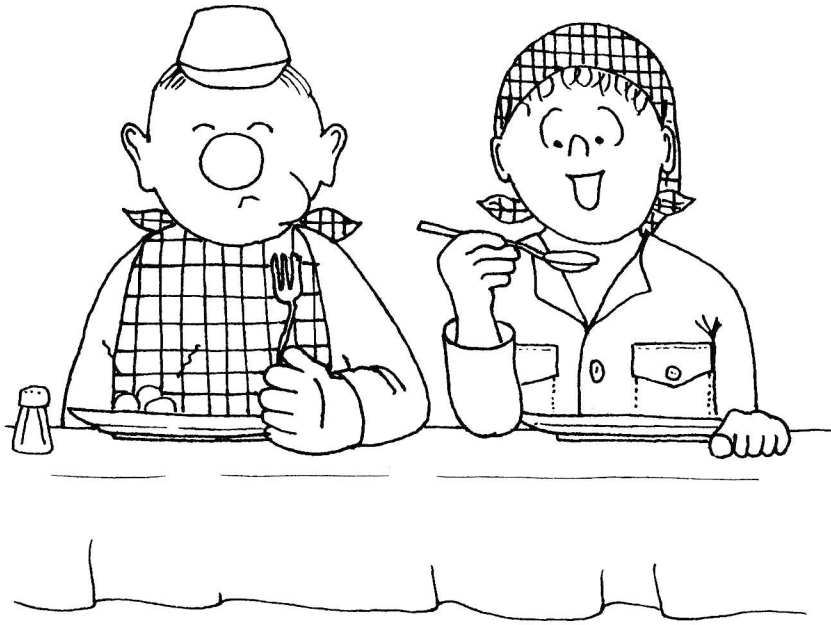


graag. Hap hap hap, slik slik slik,



eet maar niet te - veel, an - ders word je veel te dik!





## *Alle kleine kippetjes*

*(Opzegversje)*

Alle kleine kippetjes

slapen op een stok.

Alle kleine hondjes

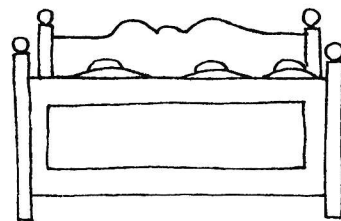
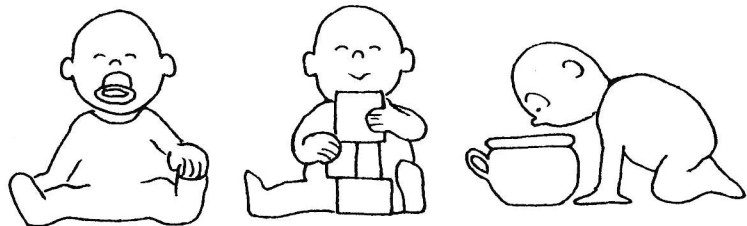
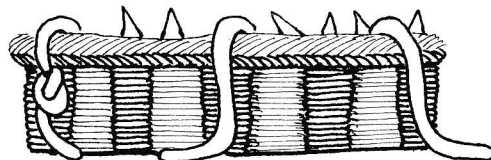
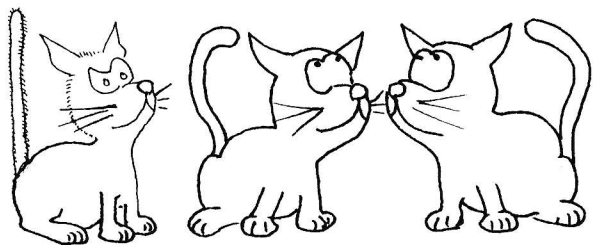
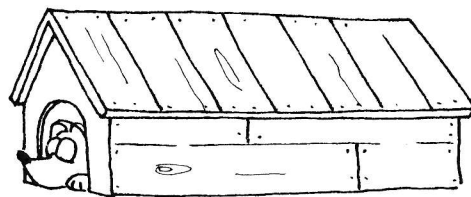
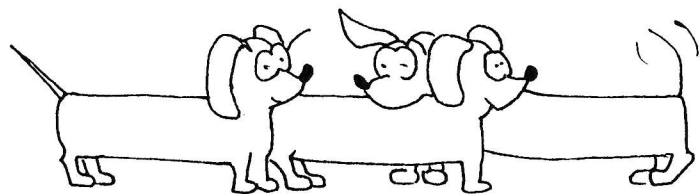
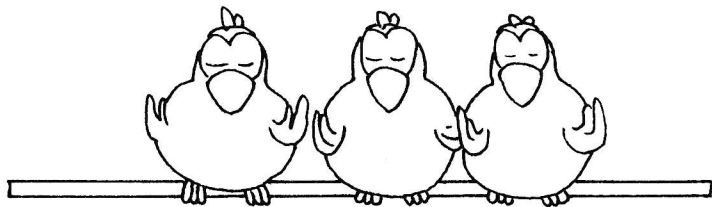
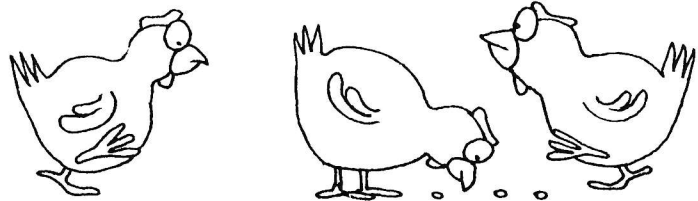
in een hondehok.

Alle kleine poesjes

slapen in een mandje.

En alle kleine babytjes

in een ledikantje.



## Op een grote paddestoel



Op een gro - te pad - de - stoel, rood met wit - te



stip - pen, zat ka - bou - ter Spil - le - been heen en



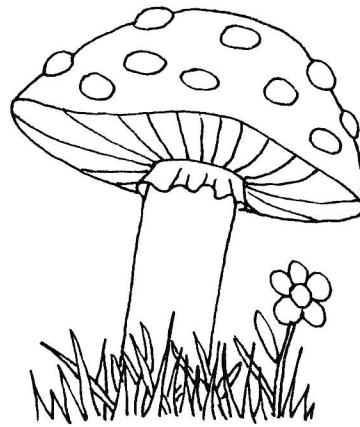
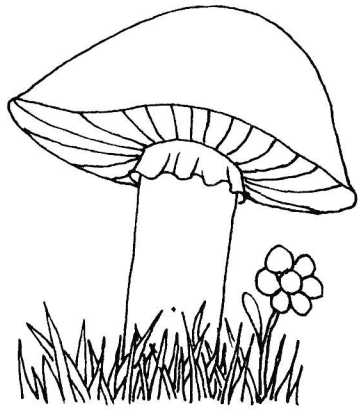
weer te wip - pen. Krak! zei toen de pad - de - stoel



met een die - pe zucht, en zijn been - tjes



vlo - gen hoe - pla in de lucht.



## ***Ben je boos?***

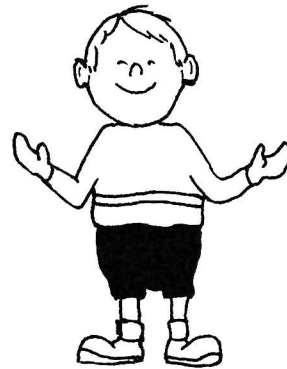
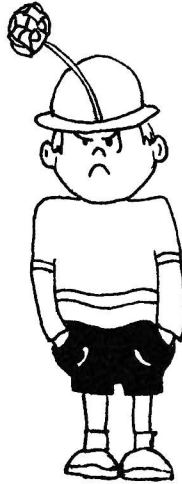
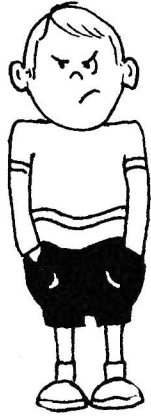
*(Opzegversje)*

**Ben je boos?**

**Pluk een roos,**

**zet 'm op je hoed,**

**dan ben je morgen weer goed!**



## Daar zat een aapje

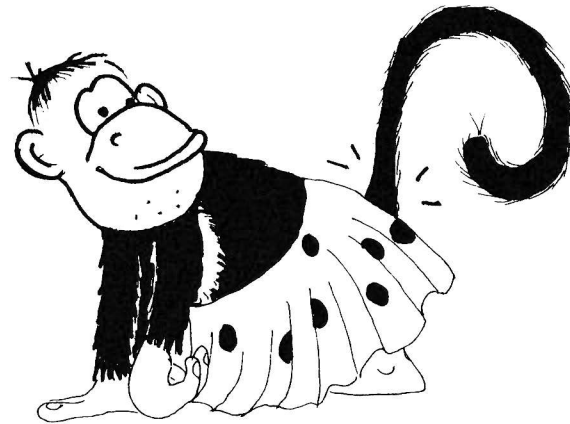
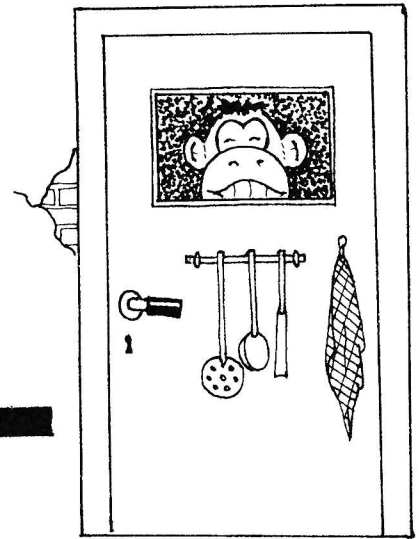
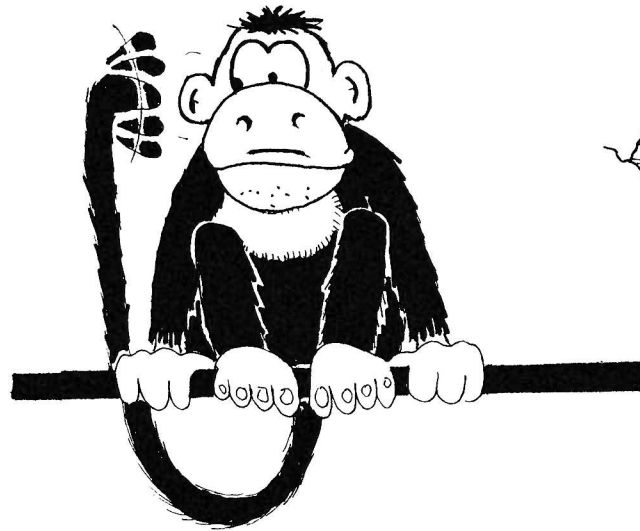


1. Daar zat een aap - je op een  
2. Hij had een gaat - je in zijn



stok - je, ach - ter moe - ders keu - ken - deur.  
rok - je, daar stak hij zijn staart - je deur.





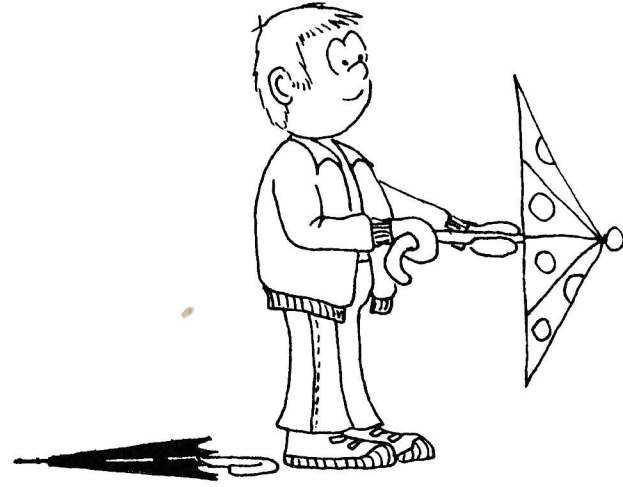
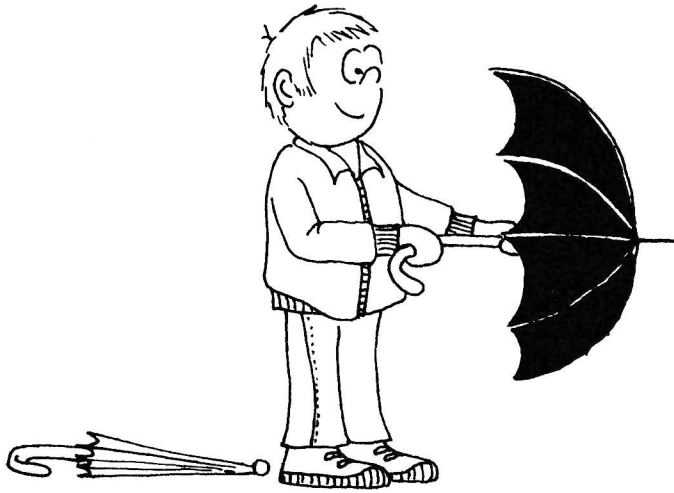
## Parapluitje



Pa - ra - plu - tje, pa - ra - sol-le-tje, 't e - ne voor de



re - gen en 't an - dre voor de zon, par - don!



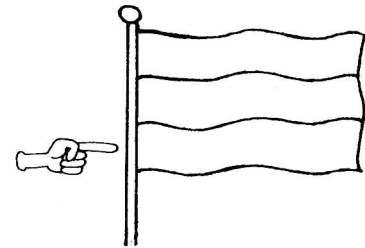
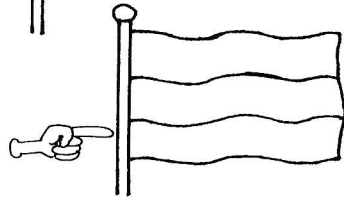
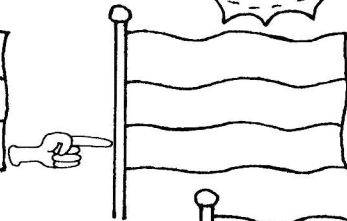
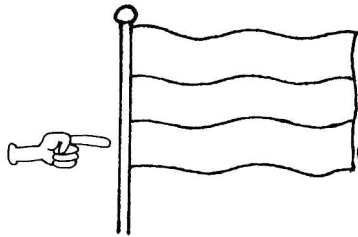
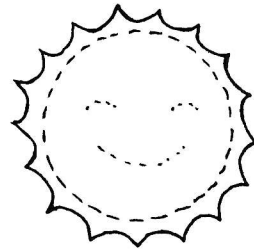
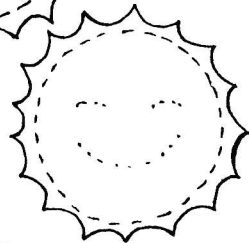
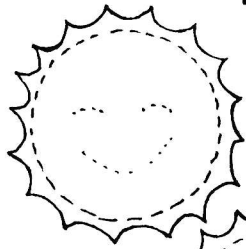
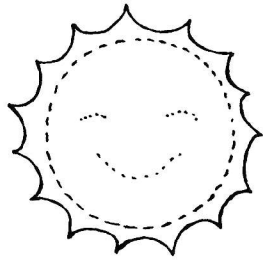
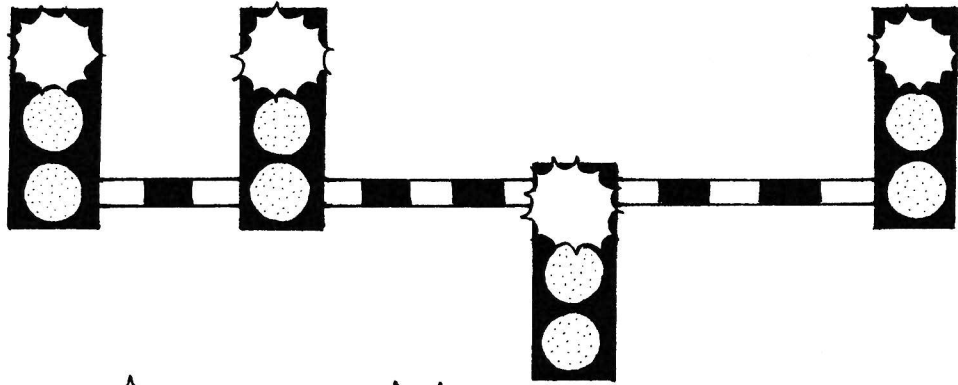
## *Rood, rood, ik heb geen rood*



1. Rood, rood, ik heb geen rood; ik moet nog rood gaan
2. Geel, geel, ik heb geen geel; ik moet nog geel gaan
3. Blauw, blauw, ik heb geen blauw; ik moet nog blauw gaan



zoe - ken, hier in al - le hoe - ken.



## *Slaap, kindje, slaap*



Slaap kind - je slaap! Daar bui - ten loopt een



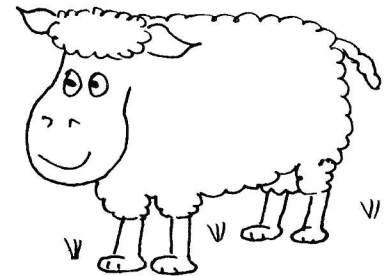
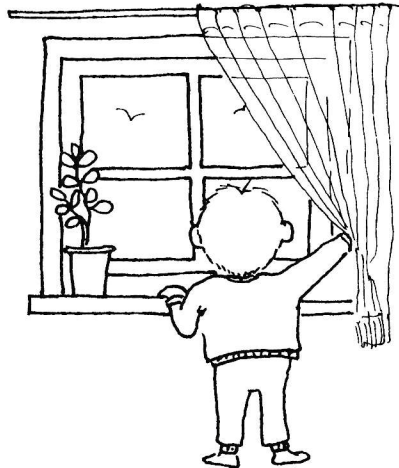
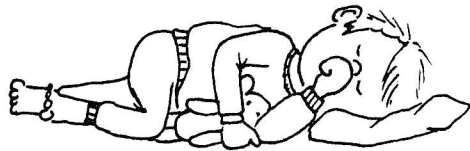
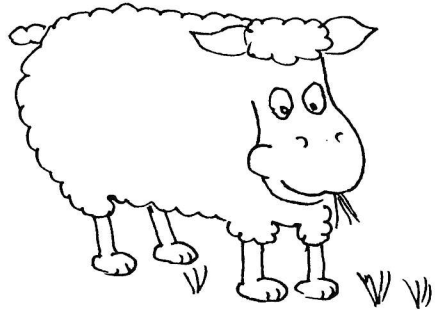
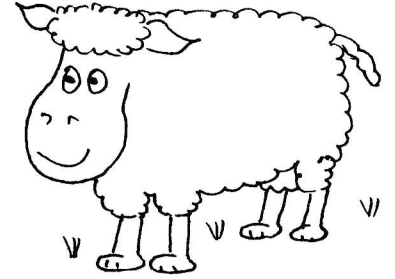
schaap. Een schaap met wit - te voet - jes,



drinkt zijn melk zo zoet - jes! Slaap kind-je slaap, daar



bui - ten loopt een schaap.



## *Pak je laarzen*



Pak je laar - zen, pak je jas; moe - der breit een



wol - ien das. Loop maar in de re - gen, loop maar in de



wind, klap in je han - den mijn lie - ve kind.





## Domme Daan



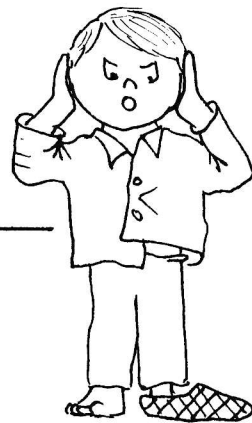
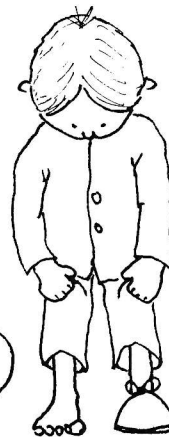
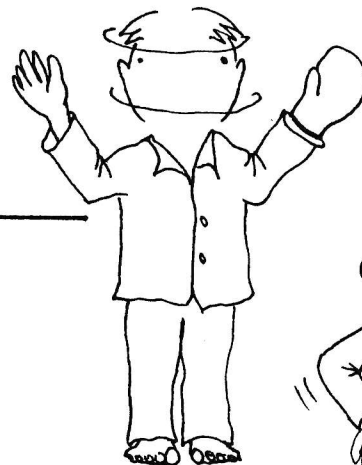
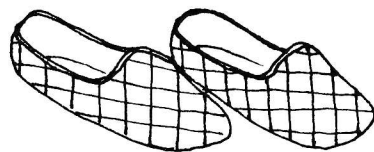
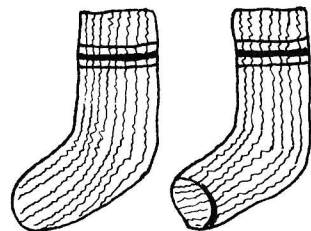
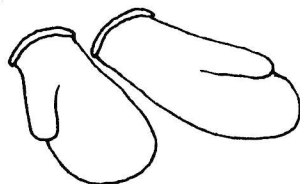
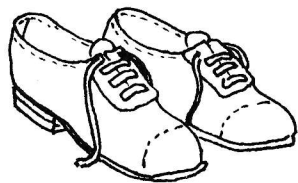
O wat een dom - me, dom - me Daan, die met z'n  
die met z'n  
die met z'n  
die met z'n pan -



schoe-nen aan naar bed wou gaan. Eén schoen uit,  
want - jes Eén want uit,  
sok - ken Eén sok uit,  
tof - fels Eén pan-tof - fel uit,



één schoen aan, o wat een dom - me, dom - me Daan.  
één want aan,  
één sok aan,  
één pan-tof - fel aan,



## Mariska



Ma - ris - ka is een dan - se - res, ze



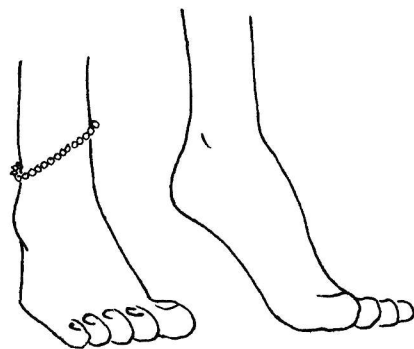
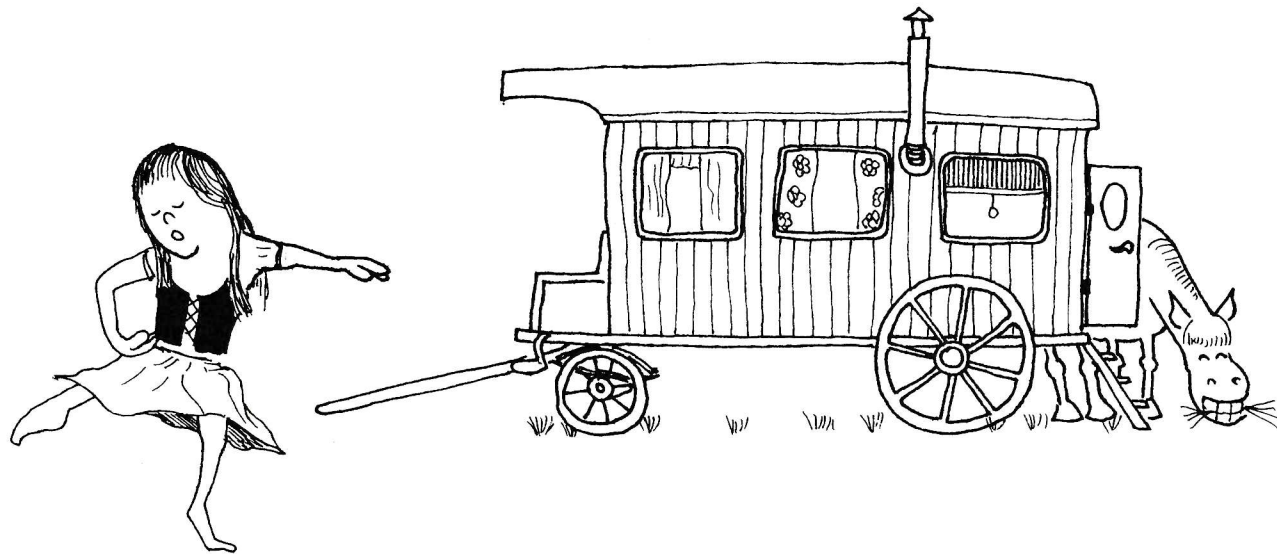
komt uit ver - re lan - den. Haar lip - jes rood, haar



voet - jes bloot. Zó danst zij in 't rond, hoi!



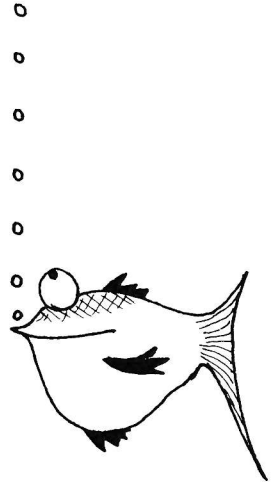
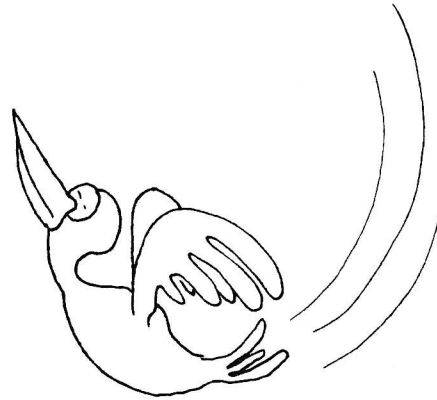
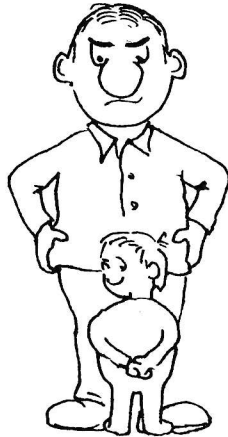
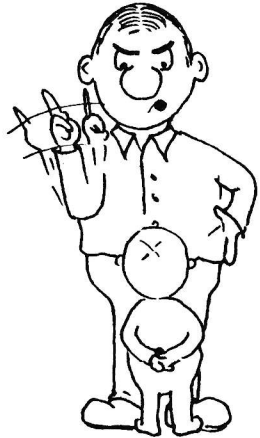
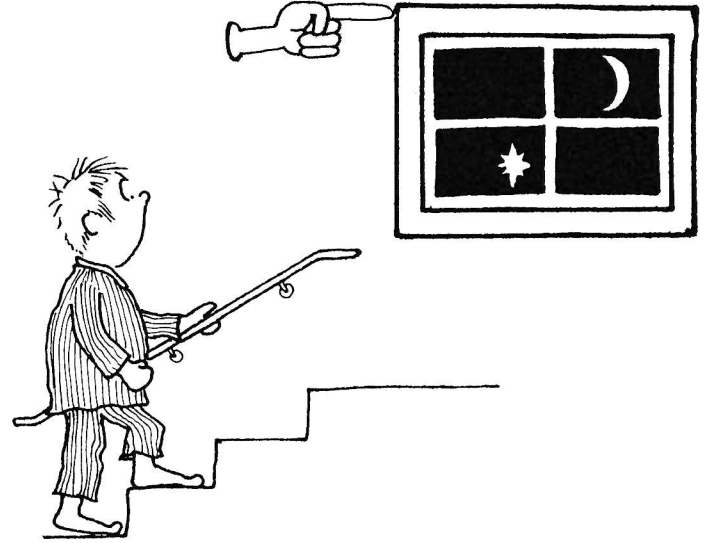
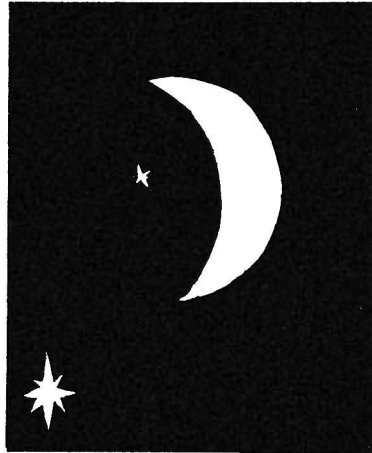
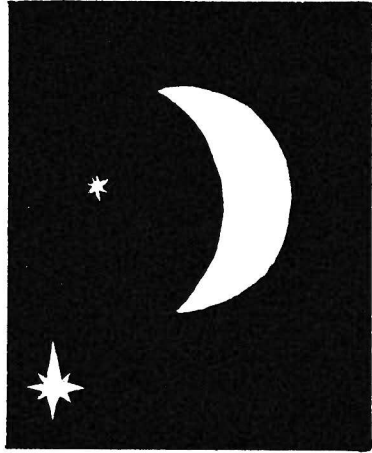
Zo danst zij in 't rond, hoi!

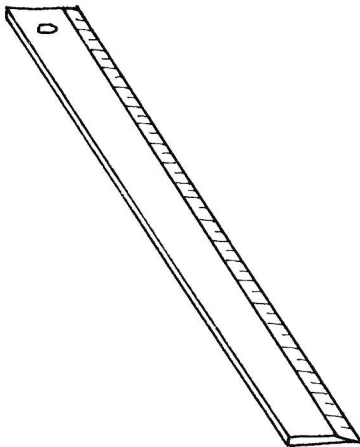
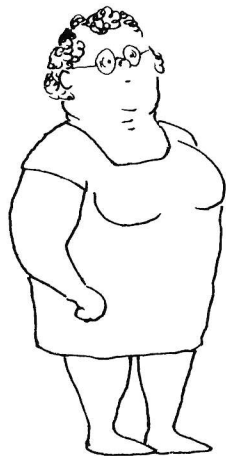
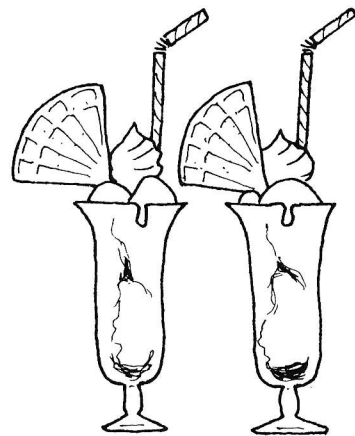
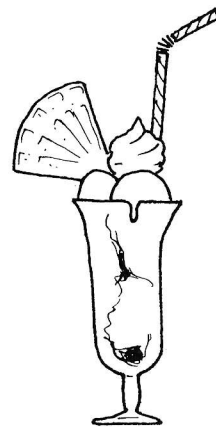


## In de maneschijn

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight lines of music with Dutch lyrics underneath. The melody is simple and rhythmic, with a mix of quarter, eighth, and dotted notes. The lyrics are: 'In de ma - ne-schijn, in de ma - ne-schijn, klom ik op een trap - je door het raam - ko - zijn, maar je waagt het niet, maar je waagt het niet. Dit is een vo - gel en dat is een vis. Dit is een dui - zend - poot, die schoe - nen - poet - ser is, en dat is één, en dat is twee, en dat is dik - ke dik - ke dik - ke Tan - te Kee. En dat is recht, en dat is krom, en nu draai - en wij het wiel - tje nog eens om, rom - bom!' The score ends with a double bar line.

In de ma - ne-schijn, in de ma - ne-schijn, klom ik op een trap - je door het  
raam - ko - zijn, maar je waagt het niet, maar je waagt het niet.  
Dit is een vo - gel en dat is een vis. Dit is een dui - zend - poot, die  
schoe - nen - poet - ser is, en dat is één, en dat is twee, en dat is  
dik - ke dik - ke dik - ke Tan - te Kee. En dat is recht, en dat is  
krom, en nu draai - en wij het wiel - tje nog eens om, rom - bom!







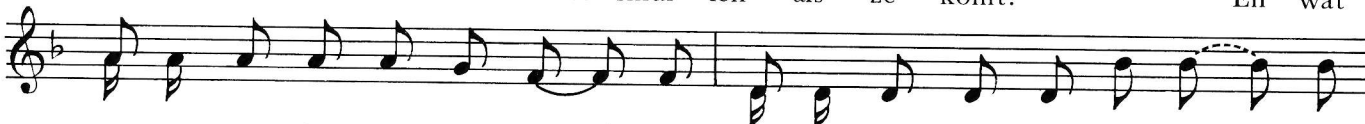
# 'k Heb een tante in Marokko



1. 'k Heb een tan - te in Ma - rok - ko en die komt!
2. En ze rijdt op twee ka - me - len, als ze komt!
3. En dan drin - ken we een glaas - je, als ze komt!
4. En wat zul - len we lek - ker smul - len, als ze komt!



'k Heb een tan - te in Ma - rok - ko en die komt! 'k Heb een  
En ze rijdt op twee ka - me - len als ze komt! En ze  
En dan drin - ken we een glaas - je als ze komt! En dan  
En wat zul - len we lek - ker smul - len als ze komt! En wat



tan - te in Ma - rok - ko, een tan - te in Ma - rok - ko, 'k heb een  
rijdt op twee ka - me - len, ze rijdt op twee ka - me - len, ze  
drin - ken we een glaas - je, dan drin - ken we een glaas - je, dan  
zul - len we lek - ker smul - len, wat zul - len we lek - ker smul - len, wat



tan - te in Ma - rok - ko en die komt! Zing ik: a - ja - jip - pie, jip - pie  
rijdt op twee ka - me - len als ze komt!  
drin - ken we een glaas - je als ze komt!  
zul - len we lek - ker smul - len als ze komt!



jee! Zing ik: a - ja - jip - pie, jip - pie, jee! Zing ik: a - ja - jip - pie,



a - ja - jip - pie, a - ja - jip - pie, jip - pie, jee!



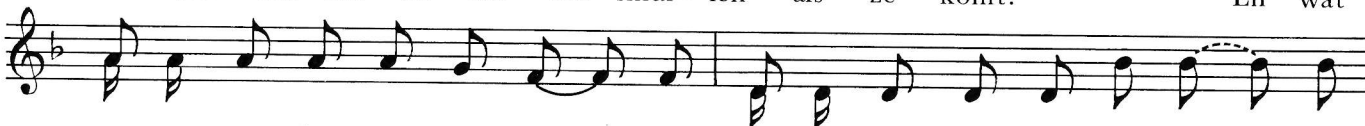
# 'k Heb een tante in Marokko



1. 'k Heb een tan - te in Ma - rok - ko en die komt!
2. En ze rijdt op twee ka - me - len, als ze komt!
3. En dan drin - ken we een glaas - je, als ze komt!
4. En wat zul - len we lek - ker smul - len, als ze komt!



'k Heb een tan - te in Ma - rok - ko en die komt! 'k Heb een  
 En ze rijdt op twee ka - me - len als ze komt! En ze  
 En dan drin - ken we een glaas - je als ze komt! En dan  
 En wat zul - len we lek - ker smul - len als ze komt! En wat



tan - te in Ma - rok - ko, een tan - te in Ma - rok - ko, 'k heb een  
 rijdt op twee ka - me - len, ze rijdt op twee ka - me - len, ze  
 drin - ken we een glaas - je, dan drin - ken we een glaas - je, dan  
 zul - len we lek - ker smul - len, wat zul - len we lek - ker smul - len, wat



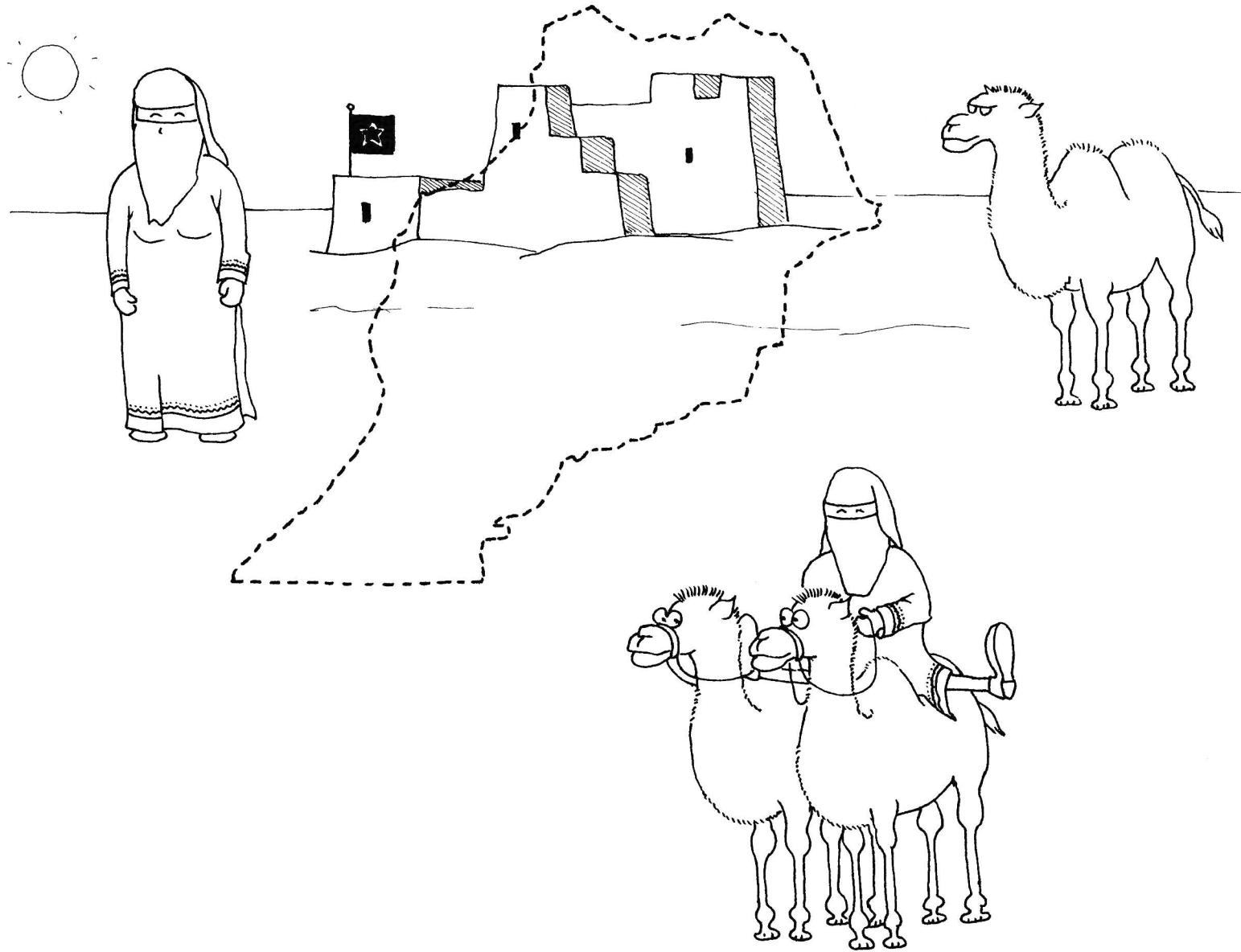
tan - te in Ma - rok - ko en die komt! Zing ik: a - ja - jip - pie, jip - pie  
 rijdt op twee ka - me - len als ze komt!  
 drin - ken we een glaas - je als ze komt!  
 zul - len we lek - ker smul - len als ze komt!

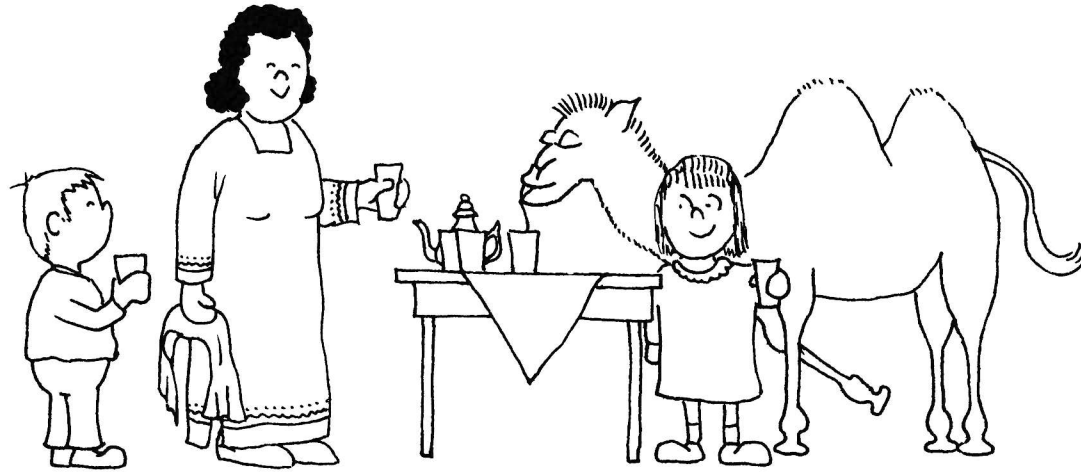


jee! Zing ik: a - ja - jip - pie, jip - pie, jee! Zing ik: a - ja - jip - pie,



a - ja - jip - pie, a - ja - jip - pie, jip - pie, jee!





## *In Holland staat een huis*



In Hol-land staat een huis,	in Hol-land staat een
In Ma - rok - ko	in Ma - rok - ko
In Tur - kij - e	in Tur - kij - e
In Chi - na	in Chi - na



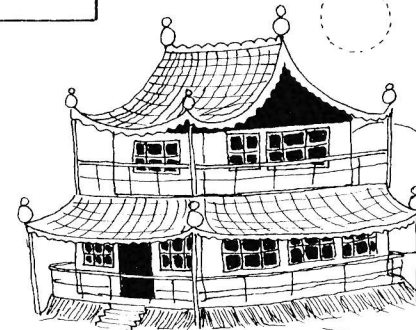
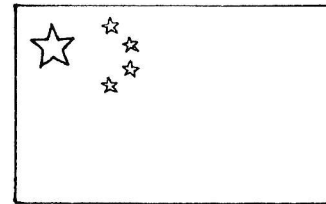
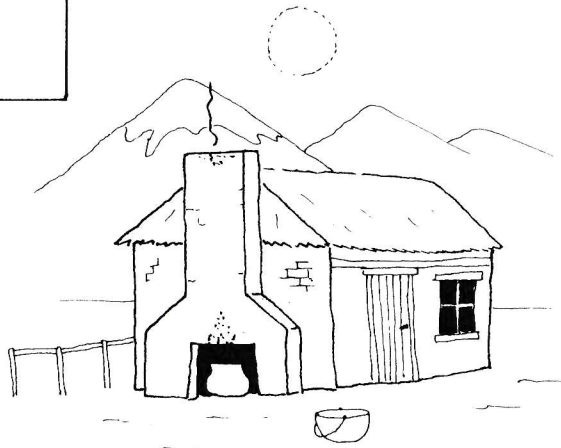
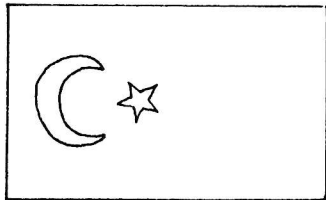
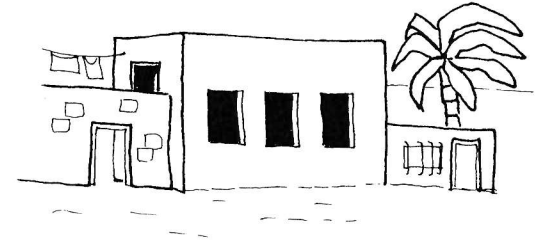
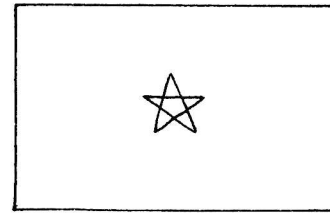
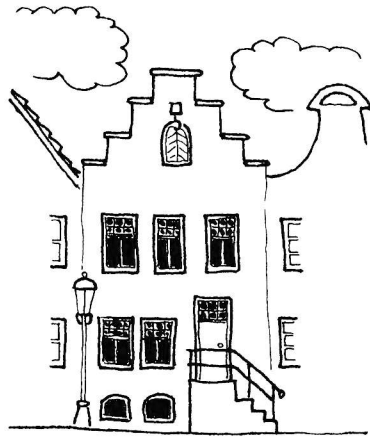
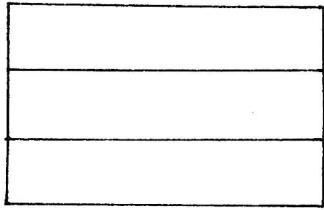
huis.	In Hol-land staat een huis, ja, ja van je
	In Ma - rok - ko
	In Tur - kij - e
	In Chi - na



sin - ge - la, sin - ge - la, hop - sa - sa!	In
	In Ma -
	In Tur -
	In



Hol - land staat een huis,	in Hol - land staat een huis.
rok - ko	in Ma - rok - ko
kij - e	in Tur - kij - e
Chi - na	in Chi - na



## *Een, twee, drie, vier*



Een, twee, drie, vier, hoed-je van, hoed-je van,



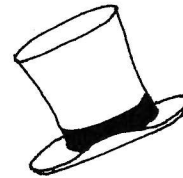
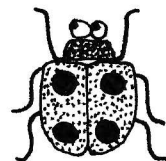
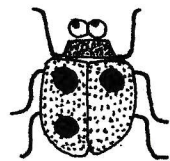
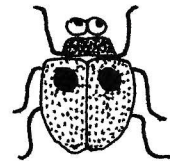
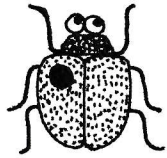
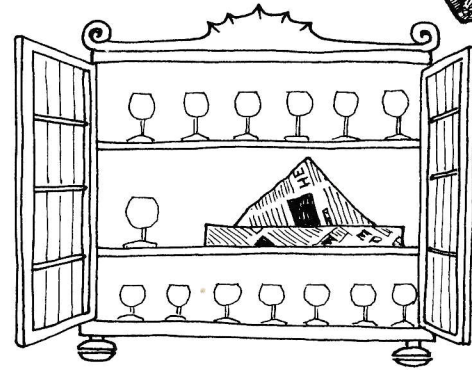
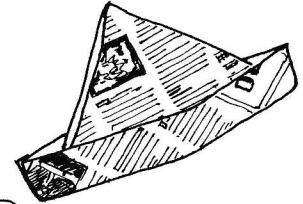
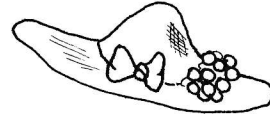
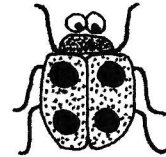
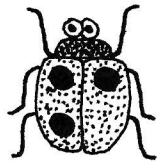
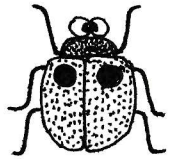
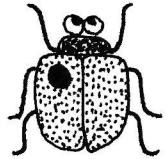
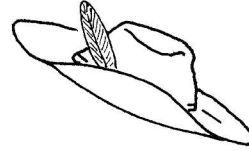
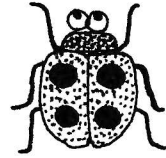
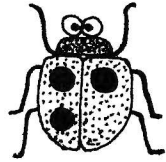
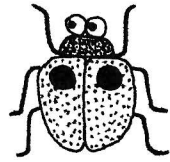
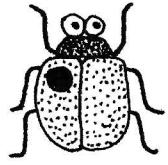
een, twee, drie, vier, hoed-je van pa-pier!



Als dat hoed-je dan niet past, zet - ten we 't in de gla - zen-kast.



Een, twee, drie, vier, hoed-je van pa-pier.

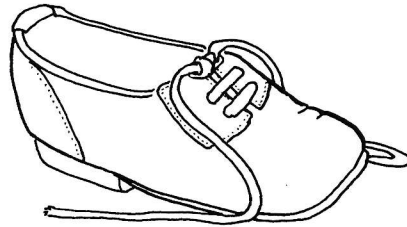
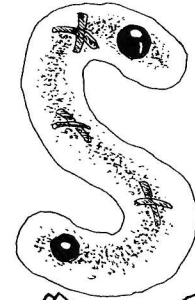
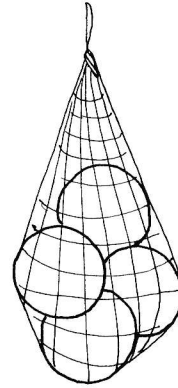
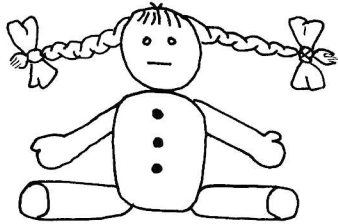
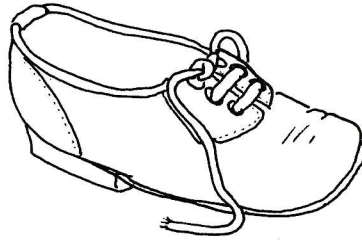
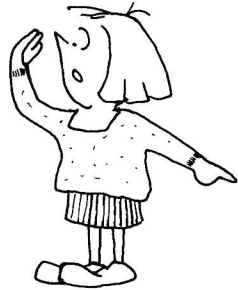




## O, kom er eens kijken

Oh, kom er is kij - ken, wat ik in mijn schoen-tje vind. Al - les ge -  
kre - gen van die bes - te Sint. Een pop met vlech - ten in het haar. Een  
snoe - zig jurk - je kant en klaar. Vier kaat - se - bal - len in een net; een  
let - ter van ban - ket. Oh, kom er eens kij - ken wat ik in m'n  
schoen-tje vind al les ge - kre - gen van die bes - te Sint.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and folk-like, with lyrics in Dutch. The lyrics are: "Oh, kom er is kij - ken, wat ik in mijn schoen-tje vind. Al - les ge - kre - gen van die bes - te Sint. Een pop met vlech - ten in het haar. Een snoe - zig jurk - je kant en klaar. Vier kaat - se - bal - len in een net; een let - ter van ban - ket. Oh, kom er eens kij - ken wat ik in m'n schoen-tje vind al les ge - kre - gen van die bes - te Sint." The score ends with a double bar line.



## O denneboom



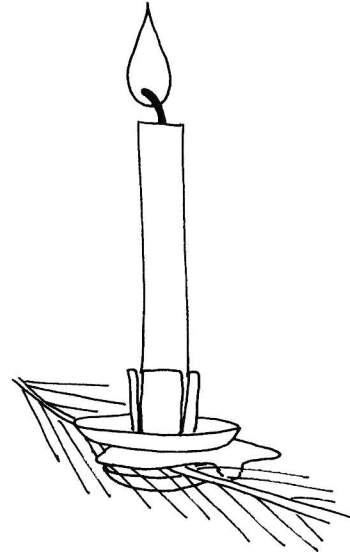
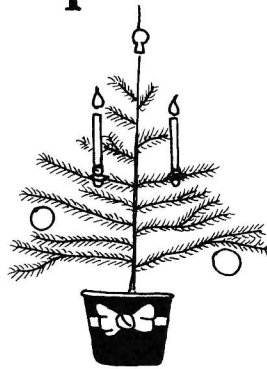
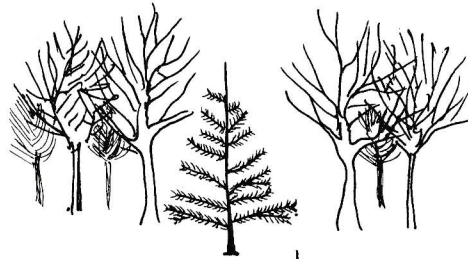
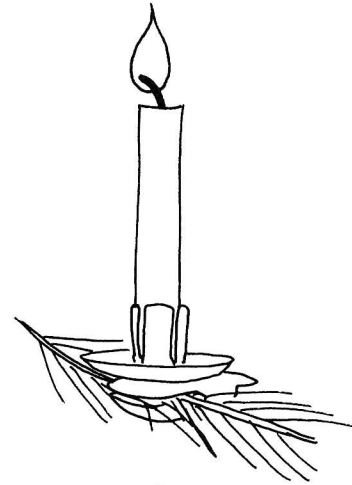
O den - ne-boom, o den - ne-boom, wat zijn je kaars - jes won - der-schoon.



Ik heb je in het bos zien staan, toen had je nog geen licht - jes aan.



O den - ne-boom, o den - ne-boom, wat zijn je kaars - jes won - der-schoon.



## *Drie koningen*



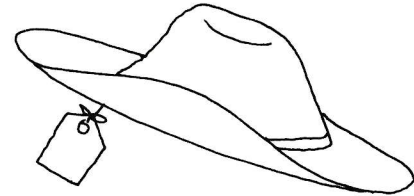
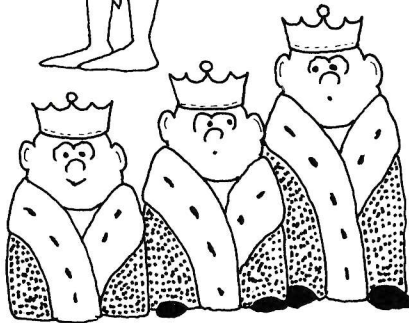
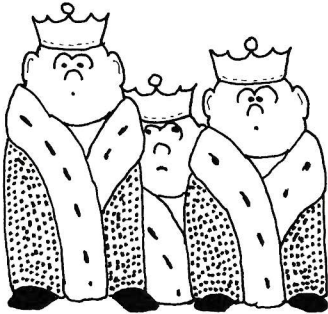
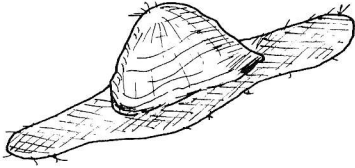
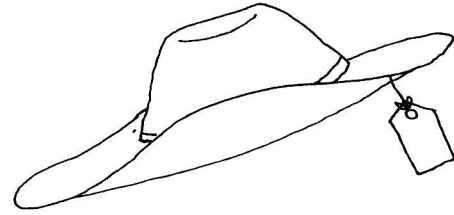
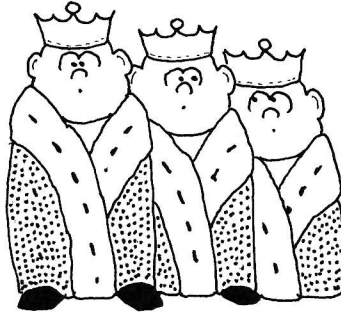
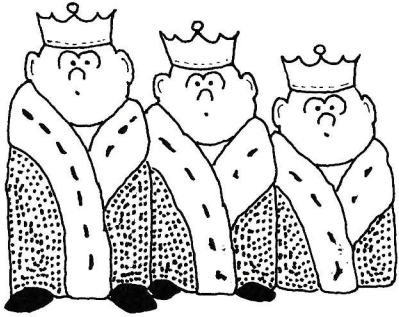
Drie ko - nin-gen, drie ko - nin-gen, geef mij een nieu-we hoed.



Mijn ou - we is ver - sle - ten, mijn moe - der mag't niet we - ten.



Drie ko - nin-gen, drie ko - nin-gen, geef mij een nieu-we hoed.



# Duimelot

(Opzegversje)

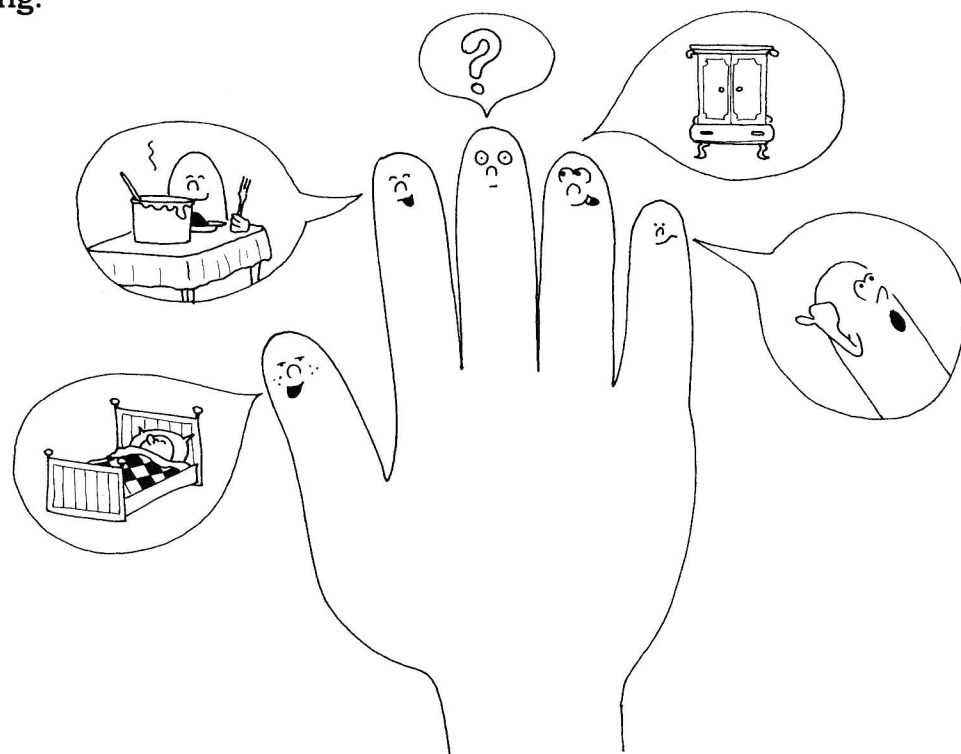
'Naar bed naar bed' zei Duimelot.

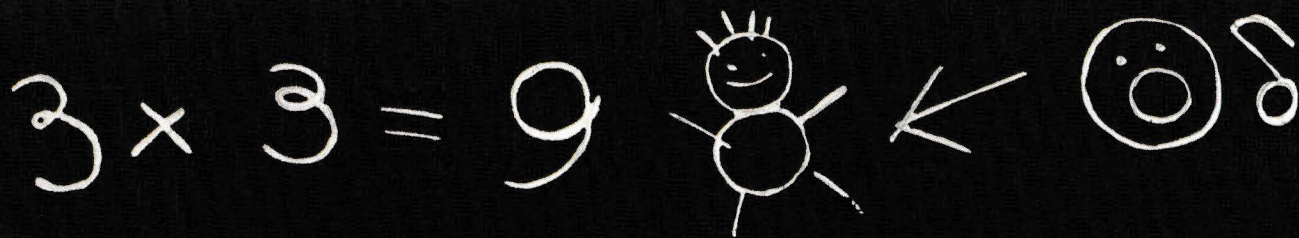
'Eerst nog wat eten' zei Likkepot.

'Waar zullen we het halen?' zei Lange Jaap.

'In grootmoeders kastje' zei Ringeling.

'Dat zal ik verklappen' zei 't Kleine Ding.

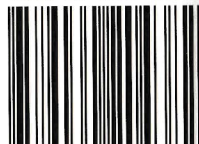




Dit bundeltje bevat negentwintig bekende kleuterliedjes die zijn voorzien van illustraties, aan de hand waarvan kinderen zich eenvoudige begrippen en woorden eigen kunnen maken. De liedjes worden a.h.w. 'visueel gemaakt', waardoor het kind de taal gemakkelijker zal leren. De liedjes kunnen door de extra leerkracht anderstaligen onder andere worden aangeleerd vóórdát ze in de klas worden gezongen, zodat het kind een kleine voorsprong heeft en bij het aanleren in de klas mee kan doen. Ada van Noordwijk werkt al geruime tijd met deze methode en uit de praktijk blijkt dat de kinderen veel beter mee kunnen komen en dat het hun zelfvertrouwen vergroot. Ook zijn de liedjes zeer geschikt voor kinderen op de crèche en voor moeilijk lerende kinderen.

Illustraties: Bert de Rue

ISBN 90-6020-438-7



9 789060 204382

NUR 275