

Amsterdam

Flemming

♩ = 84 | Capo op I (oorspronkelijke tnsrt Db)

arrangement: René Schols

A



A Ik ga jou ver-tel-len dat het an-ders kan Ga met me mee naar hart-je Am-ster-dam We

A' Ik ga jou ver-tel-len dat het an-ders moet Kom maar bij mij, dan zit het al - tijd goed Je

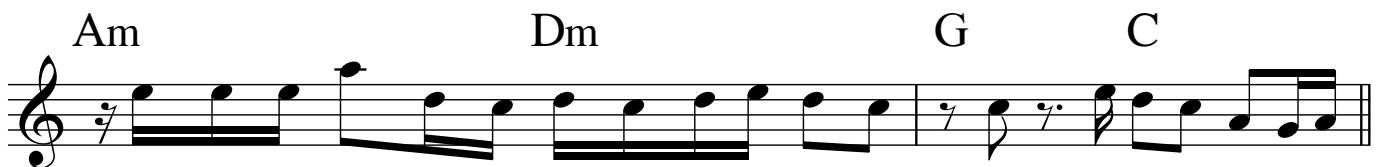


boe-ken een sui - te aan de o - ver-kant Van - a - vond is__ van jou__
vriend-je die weet niet hoe die za - ken-doet Van - a - vond is__ van jou

B



'k Zie je zit-ten, trein van ha-lef-ne-gen Je doet je best, maar je vriend-je is ver-ve-lend



Het maakt je boos, maar het lijkt hem niks te sche-len Nee oh-o - o - o - o - o



Waar-om blijf je toch bij de-ze go-zer Was jij bij mij, dan had ik al-les voor je o-ver



Het maakt me boos, kan mijn o-gen niet ge-lov - en Kom maar met mij

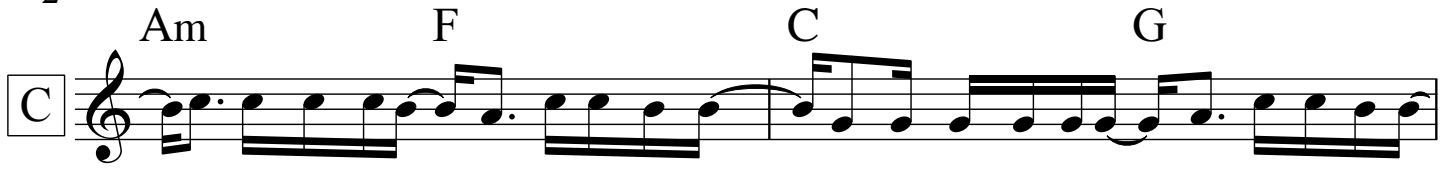
Voor de docent:

De leerlingen zetten het refrein in op de toonhoogte van de oorspronkelijke zanger. Ook het voorrefrein en de brug zingen zij op de originele toonhoogte.

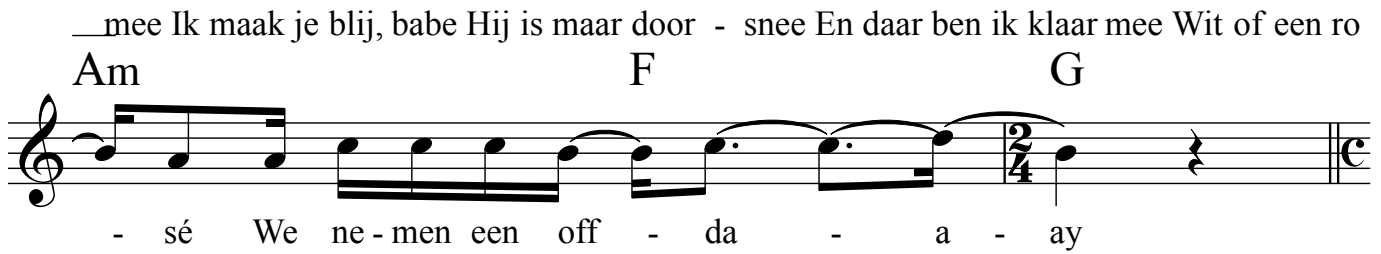
De coupletten zingen ze een octaaf hoger dan het origineel. Aan het einde van het tweede couplet helpt 'Die andere trein in' om te de-octaveren.

N.B. Eén halve toon hoger (in D) zingt wellicht nog beter.

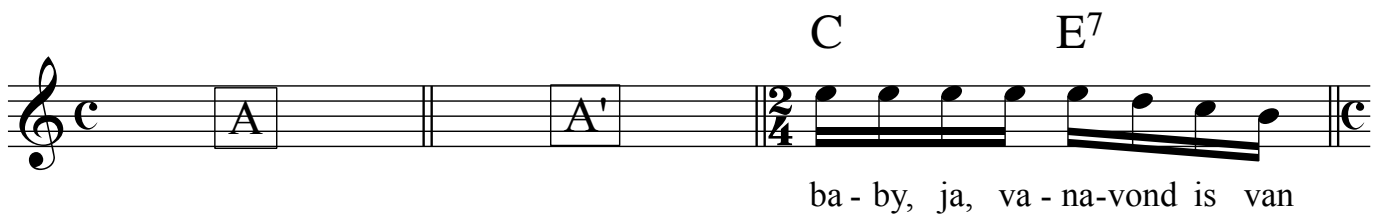
Am F C G



Am F G



C E⁷



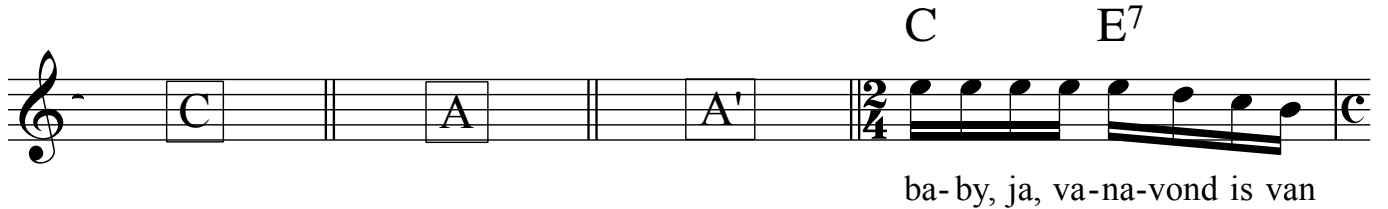
Am Dm G C



Am Dm G C E⁷



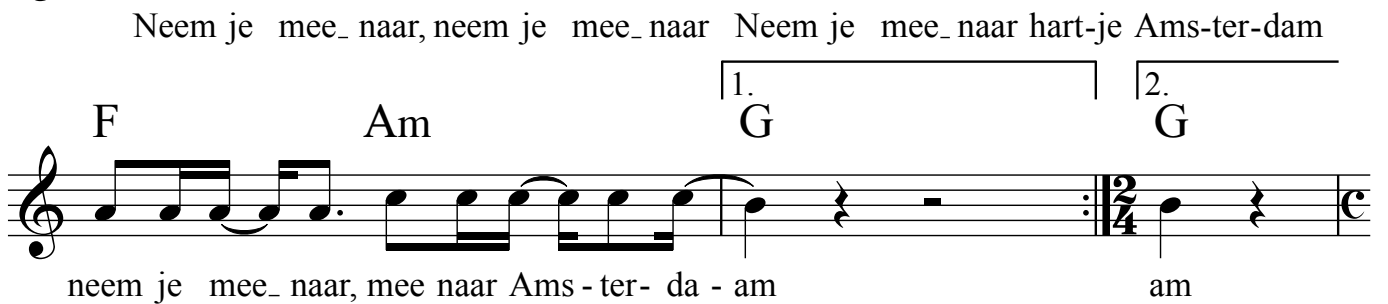
C E⁷



F Am G C



F Am G G



C E⁷ Am

